

Министерство здравоохранения Свердловской области
ГБПОУ “Свердловский областной медицинский колледж”
Свердловский областной музей истории медицины,
филиал ГБПОУ «СОМК»

**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-
МЕДИЦИНСКОГО НАСЛЕДИЯ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА И
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ
В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ**

*Материалы областной научно-практической
конференции, посвященной 40-летию со дня открытия
первых выставок Свердловского областного музея
истории медицины, филиала ГБПОУ «СОМК»
Екатеринбург, 18 ноября 2022 года*

Екатеринбург
2025

Роль личности в сохранении историко-медицинского наследия уральского региона и популяризации современного научного знания в области медицины. Материалы областной научно-практической конференции, посвященной 40-летию со дня открытия первых выставок Свердловского областного музея истории медицины, филиала ГБПОУ «СОМК», 18 ноября 2022 года. - Екатеринбург: Свердловский областной музей истории медицины, 2025. - 104 с.

Составитель: Артемьева А. И.

Редакционная коллегия: Черных Е. В., Тхоржевская В. В.,
Артемьева А. И.

Компьютерная верстка: Тхоржевская В. В.

В сборнике опубликованы материалы областной научно-практической конференции с участием медицинских музеев Свердловской области «Роль личности в сохранении историко-медицинского наследия Уральского региона в популяризации современного научного знания в области медицины», посвященной 40-летию со дня открытия первых выставок Свердловского областного музея истории медицины, филиала ГБПОУ «СОМК».

*100-летию первого директора Областного музея
истории медицины А. Д. Бальчугова посвящается*



Александр Дмитриевич Бальчугов
(13.03.1925 – 28.02.2009)

РАЗДЕЛ 1.

МЕДИЦИНСКИЕ МУЗЕИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Бальчугов Александр Дмитриевич – учитель и наставник (13.03.1925–28.02.2009)

Сажина Маргарита Григорьевна,
*сотрудник Свердловского областного музея истории
медицины с 2006 по 2021 год, филиал ГБПОУ «СОМК»,
г. Екатеринбург*

Бальчугов Александр Дмитриевич – один из основоположников Свердловского областного музея истории медицины (в настоящее время филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»). Заслуженный работник культуры РСФСР (1971), участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Родился Александр Дмитриевич Бальчугов 13 марта 1925 года в глухой деревне Эртигарке под Тобольском в большой крестьянской семье. Окончив семилетнюю школу в соседнем селе Карачино, отправился в Тобольск и поступил в педагогическое училище. В эти годы молодой Александр увлекается историей, так как здесь все дышало ею – от башен и стен Тобольского кремля до многочисленных деревянных и каменных строений древней столицы Сибири.

В феврале 1943 года, в канун своего восемнадцатилетия, А. Д. Бальчугов был призван в армию и вскоре оказался в Сталинграде. Здесь в составе 16-й запасной стрелковой дивизии и проходила его служба.

После войны, демобилизовавшись, Александр Дмитриевич стал работать в комсомольских и партийных структурах Тобольска и Салехарда. В Надымском районе был редактором газеты «Большевик», исполнял обязанности заведующего Надымским районным отделом образования. В 1957 году Александр Дмитриевич Бальчугов с женой Клавдией Платоновной и двумя сыновьями переезжают с севера в Свердловск. В следующем, 1958 году он поступает в Уральский государственный университет им. А. М. Горького на исторический факультет и работает сначала заведующим городским отделом культуры в Верхней Пышме, потом инспектором в областном управлении культуры, а с 1960 по 1980 год – директором Свердловского областного краеведческого музея. С 1965 года возглавил Свердловское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории культуры (ВООПИК).

Бальчугов Александр Дмитриевич возглавлял Свердловский областной краеведческий музей в течение 20 лет. Музейщики всей области называли эти годы «эпохой Бальчугова». Он был не просто сотрудником музея и директором, а настоящим Учителем, Музейщиком. По мнению современных российских сотрудников музеев, настоящий музейщик – человек с обширными знаниями и широким кругозором, пытливым умом, с хорошими коммуникативными способностями, способный заинтересовать любую аудиторию, любящий свою профессию вопреки всем трудностям, обладающий особым даром разглядеть ценное в том, что сейчас кажется ненужным. В провинциальном музее он и экскурсовод, и завхоз, и реставратор, и электрик, и вообще все что угодно... Он, как никто, с уважением относится к прошлому, совершенно искренне считает, что его предназначение в мире – бескорыстно сохранять прошлое для будущих поколений.

Кто бы ни говорил об А. Д. Бальчугове – говорят о нем именно так. О его энциклопедических познаниях, о его всесторонней (от черно-рабочего до ученого-исследователя) деятельности. И еще об одной его способности как учителя – умении повести за собой людей, увлечь их главным делом своей жизни, воспитать, научить, приобщить.

В далеком 1960 году Александр Дмитриевич, будучи директором краеведческого музея, поставил задачу отделу учета музея обработать все ранее неучтенные и вновь поступающие музейные предметы, комплектовать коллекции и организовать правила хранения. Для сбора музейных предметов каждое лето организует тематические и историко-бытовые экспедиции по всей Свердловской области и на далекий север Тюменской области.

Темой его личных научных исследований была Великая Отечественная война 1941- 1945 гг. Официально она называлась «Уральские воинские соединения на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», но для Свердловской области война – это и труд во имя фронта, и боевой путь воинских частей, и судьба эвакуированных на Урал промышленных предприятий, и работа многочисленных эвакуогоспиталей.

Из воспоминаний Е. В. Имаевой, бывшего старшего научного сотрудника СОКМ: «...все дивизии, которые формировались здесь, на Урале, были у него на учете. Он провел огромную работу по учету: работал в архивах нашей области и Москвы, объехал весь Средний Урал, организовал работу на местах, чтобы выявляли живущих и погибших. В городе не было другой организации, где бы участники войны были бы собраны воедино».

Под руководством Александра Дмитриевича совершались ежегодные экспедиции на места боев, где захоронены уральцы, по местам сражений 363-й, 365-й, 375-й уральских стрелковых дивизий – Подмоскowie, Старица, Клин, Ржев, Сталинград.

Еще об одной грани его работы в должности директора Областного краеведческого музея. В июле 1965 года вышло постановление Совета

Министров РСФСР о создании Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). А через месяц этого же года было подписано распоряжение Свердловского Облисполкома об организации областного отделения Общества и создания организационного комитета по подготовке и проведению учредительной конференции. Среди членов оргкомитета — директор Областного краеведческого музея А. Д. Бальчугов. На учредительной конференции он избран в состав Совета областного отделения ВООПИК и его президиума, возглавил городское отделение. Тогда было решено создать семь секций Совета областного отделения. Александру Дмитриевичу Бальчугову и генерал-лейтенанту запаса, члену военно-исторического общества Николаю Сергеевичу Дронову было поручено руководить секцией памятников воинской славы, братских могил и военных захоронений.

Впоследствии члены секции памятников воинской славы областного Совета ВООПИК, ветераны 363-й и 375-й стрелковых дивизий примут участие в музейной экспедиции в Московскую и Калининскую (ныне Тверскую) области по местам боев уральских соединений. Они посетят 19 братских могил и отдадут поклон героическим землякам, павшим в битве под Москвой. А.Д.Бальчугов и его соратники подготовят и выпустят в свет целый ряд изданий, посвященных уральцам, отличившимся в боях.

В год 250-летия крупнейшего города Урала читатели получают емкий путеводитель-справочник «Свердловск». Его авторы и составители расскажут о памятных местах и памятниках, связанных с историей гражданской и Великой Отечественной войн.

В одной из официальных характеристик, подводящей итог деятельности работы А.Д.Бальчугова на посту председателя Совета Свердловского городского отделения ВООПИК, говорится: «Благодаря его активной гражданской позиции и неустанной деятельности в городе сохранились многие памятники истории, культуры и архитектуры, в том числе создан Исторический сквер.

В 1982 году у Александра Дмитриевича Бальчугова начался новый этап его трудовой биографии. Он был приглашен на должность директора Свердловского областного музея истории здравоохранения (так назывался в самом начале музей истории медицины). За спиной громадный опыт руководства головным музеем Свердловской области, многочисленные инициативы по созданию новых фондов и экспозиций, учитель и наставник, имеет всероссийский авторитет как краевед. Впоследствии многие его ученики стали директорами самостоятельных музеев города и области.

Тут же надо было начинать почти заново. Общественная необходимость музейной работы в медицине назревала давно. Важным фактором обращения к истории стал недавний уход в вечность целой плеяды уникальных ученых-медиков, прославивших уральскую медицину и ставших основоположниками научных школ — хирурга А. Т. Лидского, терапевта Б. П. Кушелевского, нейрохирурга Д. Г. Шефера.

Многие известные свердловские врачи и руководители областного здравоохранения во главе с начальником Облздравотдела Н. С. Бабичем понимали, что темпы перемен могут «размыть» память о фундаменте уральской медианы, о ее выдающихся заслугах в истории формирования нашей государственной системы охраны здоровья населения, нарушить преемственность поколений медиков.

Многие врачи старались собрать и сохранить уникальные инструменты, документы, фотографии. Но музей требовал места, системной кропотливой исследовательской учетно-хранительской работы, умения создавать экспозиции. Нужен был специалист, и кандидатура Бальчугова была привлекательной.

Музей истории медицины первоначально работал в составе информационно-вычислительного центра на базе нового крупного комплекса Областной клинической больницы № 1 на ул. Волгоградской, 185 и занимал две маленькие комнаты в сестринском отделении.

Александр Дмитриевич вновь приступает к разбору музейных предметов, ставит на учет, систематизирует, готовит экспозиции. Он с энтузиазмом взялся за медицинскую тематику, в новой работе он видел возможность реализовать свои прежние замыслы. Ведь в истории Урала и Екатеринбурга-Свердловска врачи играли большую роль. Многие видные доктора стояли у истоков Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), с деятельности которого началось научное изучение края и стали формироваться музейные коллекции, представляющие сегодня гордость Свердловского областного краеведческого музея.

Чтобы оценить деятельность медиков и их вклад в развитие медицины и системы здравоохранения, нужны были помимо прочих еще и специальные знания. Вокруг Бальчугова быстро начал складываться актив энтузиастов-экспертов из врачебной среды (С. М. Бриль, В. М. Попугайло, А. И. Кортев, И. П. Огарков, А. К. Свердлов, Д. Н. Пономарев, Л. М. Бехтер, Ю. Э. Соркин, Б. И. Никонов и другие), которое помогли ему решать эти задачи. Как аналитик он открывал для себя новые аспекты истории Урала, осмысливал их и создавал новые подходы в их оценке. Этому Александр Дмитриевич учил и сотрудников музея.

Одним из таких творческих решений стало, например, введение в музейный обиход ключевого термина «жизнеспособность населения». Если рассматривать жизнеспособность как приспособление к условиям окружающей среды для решения тех самых главных задач каждого поколения (выживание, сохранение здоровья и оставление потомства). Мы вправе рассматривать любые явления окружающей действительности и действия как способствующие или противодействующие решению этих задач и оценивать их с медико-профилактической (гигиенической) точки зрения. А пути повышения своей жизнеспособности населения Урала, как в все человечество, как и все население страны, искало во все времена, и врачевание – один из таких путей.

Таким образом, в идеологии развития музея стало возможным соединение краеведческого и историко-медицинского направления в работе. Вот что говорил Александр Дмитриевич, выступая на 2-м съезде конференции историков медицины в 2003 году в Москве: «Медицинские музеи России подняли со дна минувших веков ценные сведения о жизнеспособности населения, зафиксировали крупницы опыта народной медицины минувших тысячелетий, становления научной медицины».

Еще одной особенностью историко-краеведческой концепции Бальчугова в медицинском музее стало изучение биографий выдающихся медиков Урала. Александр Дмитриевич вместе с энтузиастами исследовал генеалогические древа, искал связи с известными людьми и событиями, собирал книги, вещи, документы, фотографии, воспоминания. Это впоследствии позволило ярче и разносторонне показать в экспозициях и публикациях личности врачей, их роль в социальных процессах, создание и развитие традиций. Гордостью музея являются мемориальные комплексы материалов и предметов врачебных династий Миславских-Адо, Мышкина-Белобородовой, В. К. Шамариной, Л. В. Лепешинского, Б. П. Кушелевского, В. М. Онуфриева, Н. А. Русских.

Первые выставки для посетителей были открыты в Свердловске к историческому Дню города 18 ноября 1982 года.

Согласно приказу Департамента здравоохранения области № 240-п от 11.09.1996 г. музей приобретает самостоятельность и переезжает в здание Областного центра медицинской профилактики по ул. К.Ливбааехта, 8б, где оформляется постоянная экспозиция по истории медицины Среднего Урала с XVIII века по настоящее время.

В основе просветительской деятельности любого музея лежат рассказы о музейных экспозициях и выставках — экскурсии. А если наряду с этим гости музея получают информационные материалы, буклеты или памятные значки, сувениры, и через них знание, полученное в музее, воспоминание о музее сохраняются значительно дольше. И Александр Дмитриевич придумал простую технологию выпуска информационных листовок, которые размножались в больницах тиражом 100-200 экземпляров. Идея регулярного выпуска листовок возникла в период подготовки празднования 70-летия Великой Октябрьской революции (1987 год), когда под эгидой общества Красного Креста был выпущен комплект листовок-буклетов по истории здравоохранения на Среднем Урале. С 1917 по 2006 год выпущено 39 видов листовок, составленных преимущественно самим директором музея, посвященным медицинским юбилеям и памятным датам. Особенно много (18 единиц) вышло в 2005 году во время празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В 1985 году Александр Дмитриевич по заданию Облисполкома и Областного управления культуры в составе комиссии приехал в город Красноуфимск для обследования состояния памятников истории и культуры. По мнению директора Красноуфимского краеведческого музея Любови Александровны Лавровой, Александр Дмитриевич «положил глаз»

на местную земскую больницу, которая в конце XIX века была одним из лучших на Урале земских больничных комплексов. Он располагался на живописной горе Дивьей, состоял из 2-х десятков построек со столетним двухуровневым больничным парком, и принимал больных более 90 лет, но разрушался после переезда городской больницы на новое место. Часть зданий сгорела, что-то служило аптечным складом, где-то прочно обжились бывшие сотрудники лечебного учреждения.

Александр Дмитриевич не сразу пришел к идее музея земской больницы. Первоначально со своими красноуфимскими коллегами он занимался формированием выставок, посвященных основоположникам и ветеранам здравоохранения города в Центральной районной больнице, подключив к делу своих знакомых фотографов и художников.

В сентябре 1988 года Красноуфимский городской Совет народных депутатов принял решение «О создании мемориального музея "Красноуфимская земская больница"». Но это значило, что музею передали лишь полуразрушенное здание пищеблока больницы.

Бальчугову удалось своей убежденностью в святость начатого дела привлечь к восстановительной работе не только красноуфимских медиков и студентов медучилища, но и руководителей многих предприятий и горожан. Постепенно музею были переданы 5 зданий и 2 гектара парка. Но Красноуфимская ЦРБ, работавшая в этом комплексе 90 лет, за прошедшие десятилетия множество раз перестраивалась. При строительстве больничного городка все необходимое было перевезено, ненужное выброшено. О сохранении никто не думал. Бальчугову достались полуразрушенные здания в запущенном парке. Предстояло все восстанавливать и реставрировать. Историческая ценность больницы была связана с земским периодом ее развития. По красноуфимскому филиалу музея были определены две стратегических задачи: ремонт и сбор информации и музейных предметов по истории медицины Красноуфимского уезда. Поэтому Александр Дмитриевич привлек (а это он умел делать) знакомых свердловских, тагильских художников и фотографов для первичных оформительских работ. Вскоре появились портреты главных врачей больницы М. И. Мизерова, Э. М. Сенкевича, С. А. Енца и других. Из фондов головного музея привезены планшеты, картины по истории Урала и уральской медицины. Все это размещалось в отремонтированных комнатах.

На призыв о поддержке музея откликнулись красноуфимские медики, передавшие устаревшее оборудование и мебель, которые также помещались в витрины и на подиумы. В летнее время сотрудниками музея организовывались экспедиции по Красноуфимскому району для сбора информации и музейных предметов. Уже к середине 90-х годов музей провинциального городка стал хорошо известен руководству областного здравоохранения и областных медицинских учреждений.

В 1995 году в Екатеринбурге при поддержке Комитета Совета Федерации по социальной политике состоялся международный конгресс

«Земский врач», который обсуждал возможности использования опыта земских врачей в современных условиях. В дальнейшем работа в этом направлении привела к формированию большого количества общеврачебных практик.

Одно из заседаний конгресса, по предложению Бальчугова, состоялось в филиале – музее «Красноуфимская земская больница». В 1999 году в Екатеринбурге должен был состояться съезд ЮНЕСКО. Александр Дмитриевич очень надеялся, что Красноуфимский музей земской медицины будет поддержан этой авторитетной международной организацией, и наконец появятся «действительно серьезные» средства для реставрации памятника истории. К этому были весомые предпосылки, связанные с известной в свое время рекомендацией Лиги Наций распространять опыт российской земской медицины.

В день 10-летия музея «Красноуфимская земская больница» по инициативе Александра Дмитриевича руководителями Западного управленческого округа, областного Департамента здравоохранения и администрации города Красноуфимска было принято решение о ежегодном проведении Дня памяти медицинских работников Красноуфимского уезда.

Последние годы 10 июня в музейном комплексе на День памяти собираются ежегодно более 100 человек. Мероприятие становится более красочным и запоминающимся благодаря использованию современных технических средств и привлечению творческой молодежи, но на каждой встрече звучат слова благодарности основоположнику этой духовной и душевной традиции А.Д. Бальчугову.

24 декабря 2000 года в музее истории медицины было решено отпраздновать 60-летие учреждения звания «Заслуженный врач Российской Федерации». В составе активистов-общественников, оказывающих помощь музею, всегда были люди, удостоенные этого высокого звания. Среди них были главный врач Областного психоневрологического госпиталя ветеранов войн С. И. Спектор, бывший заместитель заведующего облздравотделом Е. П. Прищепова, главный врач Областного санэпиднадзора В. В. Романенко, главный врач Областного кожно-венерологического диспансера П. Б. Нехамкин, главный врач Екатеринбургской городской больницы №23 П. В. Елфимов и другие.

По мнению Бальчугова, медики, удостоенные этого звания, составляют элиту здравоохранения области и должны быть увековечены в истории. При заинтересованном участии Александра Дмитриевича девятнадцать Заслуженных врачей учредили при музее истории медицины клуб «Братство», главной задачей которого стало «создание важного рукописного справочника о жизненном и профессиональном опыте Заслуженных врачей РФ – наших земляков». На тот период в области было известно чуть больше 200 врачей с этим званием. Работа по поиску сведений о Заслуженных врачах приобрела в музее системный характер и продолжается по настоящее время.

При уходе с поста директора музея истории медицины А. Д. Бальчугов оставил своему преемнику Б. В. Соколову свои представления по дальнейшему развитию музея. Он понимал, что предстоит новый этап, связанный с систематизацией накопленных материалов и оформлением экспозиций, более отвечающих актуальным требованиям музейного дела.

Главным детищем А. Д. Бальчугова является мемориальный музей «Красноуфимская земская больница». В России под музеи передано много зданий земских больниц, но другого музеефицированного земского больничного городка на земле не существует, и в этом уникальность красноуфимского музея.

Александр Дмитриевич мечтал, что в будущем музей истории медицины станет крупным научно-просветительским центром и будет располагаться в здании госпиталя Верх-Исетских заводов или в здании Глазной лечебницы имени А. А. Миславского.

Страницы истории Свердловского областного музея истории медицины 1982–2022 гг.

Артемяева Алевтина Ивановна,
*и. о. директора Свердловского областного музея истории
медицины, филиала ГБПОУ «СОМК», с 2016 по 2023 гг.*

В 2014 году в Реестр медицинских музеев России вошли семь музеев Свердловской области: Свердловский областной музей истории медицины, Музей истории Уральского медицинского университета, музей Областной клинической больницы № 1, музей Ревдинской центральной городской больницы, музей Свердловского областного госпиталя ветеранов войн, музей Уральского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества.

В 2022 году Свердловский областной музей истории медицины отметил 40-летие со дня открытия для посетителей первых выставок 18 ноября 1982 года. На конференции, посвященной этому событию, выступили практически все представители Екатеринбургских медицинских музеев. Для обсуждения была представлена тема «Роль личности в сохранении историко-медицинского наследия уральского региона и популяризации современного научного знания в области медицины». Были представлены исследования с хронологическим охватом от земского периода и до начала XXI века, в которых были отображены особенности возникновения отраслевых медицинских музеев и деятельность их основателей.

В создании Свердловского областного музея истории медицины приняли участие видные организаторы здравоохранения, талантливые врачи-педагоги, такие как Н. С. Бабич, А. Б. Блохин, Р. А. Хальфин, С. М. Бриль, А. К. Свердлов, В. М. Попугайло, Ю. Э. Соркин, А. М. Румянцева, П. М. Галкина, В. В. Романенко, Л. Ф. Колмагоров, главные врачи

Областной клинической больницы № 1 В. Ю. Костенецкий, А. В. Жуков, С. И. Сибирцев; заместители главного врача С. А. Кухаренко, П. В. Елфимов, З. В. Копылова, Л. М. Бехтер, А. А. Борзов, О. М. Бехтерев; врачи и заведующие отделениями: А. В. Зубарев, Р. И. Моисеева, В. В. Беспалова, Б. Д. Мальгин, М. Г. Чухлебо, В. В. Злоказов, А. И. Иофин, В. Т. Бушуев; бухгалтер Р. В. Лазарева. Особую роль в подготовке справочных материалов для музея, создания фонда экспонатов выполнила Л. Н. Гагарина, заместитель главного врача ОКБ № 1, многолетний секретарь научного общества терапевтов. В Книгу создателей музея, учрежденную Департаментом здравоохранения Правительства Свердловской области и Свердловским областным музеем истории медицины, в год 15-летия со дня основания было внесено более 300 имен.



Ветераны здравоохранения - фондообразователи музея. 2002 год

Слева направо: 1 ряд - Н. М. Платонова, Г. Я. Колганова, Е. П. Прищепова, Н. П. Кочергин, Ю. К. Ретюнский, В. С. Чеснов, К. И. Козьмина; 2 ряд - З. А. Ахлюстина, Е. И. Метелева, Е. Ф. Шпак, Н. А. Чистякова; 3 ряд - З-я М. М. Медведева, далее - А. П. Казакевич, А. П. Колосова, Т. А. Моспанчук, Н. М. Ветрова, Н. Н. Старцева, А. Д. Бальчугов.

Истоки идеи создания музеев медицинского профиля на Среднем Урале уходят корнями в важнейший для формирования истории здравоохранения земский период. Многие направления мысли прямо связаны с именем основателя Уральского медицинского общества, борца с детской смертностью в России Николая Александровича Русских (1857–1916). Он не только активно участвовал во всероссийских и международных медицинских выставках, но и неоднократно высказывался о необходимости создания собственных просветительных музеев-выставок в Екатеринбурге. Были предприняты и конкретные шаги. Так, в газете «Зау-

ральский край» за 10 декабря 1913 года сообщено, что в одной из комнат постоянных яслей г. Екатеринбурга (размещались по ул. Васнецовской – совр. Луначарского, в районе между Областным домом офицеров и ул. Шарташской) был открыт «музей по борьбе с детской смертностью».

Подчинение всех медицинских музеев и медицинских вузов Наркомздраву СССР, согласно решению 1930 года, создало исключительные условия для функционирования музейных структур в виде обособленной и замкнутой ведомственной музейной сети.

Но для организации Свердловского областного музея истории медицины имелись и иные причины. В медицине Свердловской области в 80-е годы двадцатого столетия происходили серьезные изменения: шло строительство новых больниц, открывались специализированные центры, внедрялись автоматизированные информационные технологии. В связи с этим и врачи, и руководители здравоохранения были озабочены тем, как сохранить традиции прошлого, не дать им затеряться в бурлящих реалиях настоящего.

Начало было положено листовкой-обращением к руководителям областных больниц и Советам ветеранов для участия в работе по созданию музея (1966), затем подключаются профсоюзные организации, создан Совет музея (1977), принято решение Облздравотдела о приеме музейных предметов. 25 ноября 1980 г. Исполком Облсовета народных депутатов Свердловской области принял решение «Об открытии Областного музея истории медицины». 24 января 1982 г. подписан указ № 24к Облздравотдела «О введении первого штатного расписания музея». К этому времени общественностью было привлечено в фонды музея около 3 000 музейных предметов.

С 1 февраля 1982 года директором Областного музея истории медицины и здравоохранения утвержден Александр Дмитриевич Бальчугов – выпускник УрГУ (исторический факультет), Заслуженный работник культуры РСФСР, председатель Президиума Совета городского отделения ВООПИК. Опытный музейщик энергично принялся за работу. Уже 15.02.1982 г. были утверждены шифры государственной регистрации фондов музея, новый состав Совета музея, прошедший в течение того же года 3 заседания. Итогом 9,5 месяцев энергичной работы стало открытие 18 ноября 1982 года для посетителей первых выставок музея в учебном корпусе ОКБ № 1: «История медицины Среднего Урала», «История создания госпиталя Верх-Исетского завода. XIX-XX вв.», ознаменовавшее начало его полноценной работы. Выставки имели успех. До конца года их осмотрели около 18,5 тыс. человек, опубликовано 5 отзывов в прессе. Сотрудниками и советом музея было проведено 30 бесед, осуществлялось устное и письменное консультирование по вопросам здравоохранения края. С первого же года существования музей начинает работу в учреждениях здравоохранения региона, принимает участие в подготовке выставок по здравоохранению в здании Обкома КПСС Свердловской области. Только за один год в фонды музея привлечено 2643 предмета

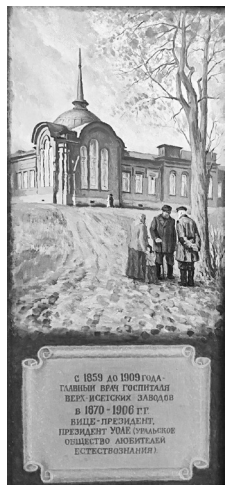
(сегодня в музее более 80 тысяч музейных предметов).

С 27 ноября 1982 года начато ведение главной инвентарной книги, до конца года прошли инвентаризацию 104 музейных предмета (на данном этапе в музее 15 книг основного фонда). Уже в течение следующего, 1983 года, были полностью завершены работы по упорядочению учета и хранения музейных предметов, собранных в 1977–1981 гг. Оформлены две новые выставки («Медицинские научные общества на Среднем Урале (1890 г. – наши дни)», «Пелым. XVI век – наши дни»), оформлен альбом «Специализированные медицинские учреждения на Среднем Урале 1870 г. – наши дни». Проводятся научные командировки в Москву, Тюмень, Пермь, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Ирбит и Гаринский район, в Ригу в Музей истории медицины им. Паула Страдыня, а также в Киев в Национальный музей истории медицины. Фонды музея комплектуются новыми ценными экспонатами из истории медицинских учреждений и организаций области (ОКБ № 1, Андрюшинской участковой больницы Гаринского района, Областной организации Красного Креста, санитарной службы области), материалами о деятельности выдающихся врачей (В. В. Парина, врачей династии Н. А. Русских и А. А. Миславского, Ковригиной М.Д., Мышкина Г.С., Черниговского В.Н.), картинами известных художников – В. А. Игошева, Г. А. Нечеухина, Д. М. Ионина, В. П. Кошелева, Л. Ф. Венкербеца, В. З. Беляева, М. В. Дистергефта, В. В. Полякова. Главный врач Белоярской районной больницы В. А. Филиппов вспоминал, что при сдаче годовых отчетов районных больниц музей комплектовал историю современного здравоохранения, привлекая в фонды музея отчеты больниц.

Уже на третий год работы музея, продолжая активную исследовательскую работу (главные темы года – эвакогоспитали на территории Свердловской области, медицинские научные общества на Среднем Урале), А. Д. Бальчугов ставит вопрос об организации постоянных выставок-филиалов музея в ГКБ № 40, областной больнице «Чусовское озеро», областной детской больнице № 1. Музейными художниками был создан цикл акварелей для оформления нового здания Гаринской районной больницы, продолжалось оформление постоянной экспозиции.

В 1985 году к уже проработанным темам добавляются новые: «Из истории аптечного дела на Среднем Урале. XVIII в. – наши дни», «Свердловская областная организация РОКК. 1877 год – наши дни». В городе и области проводится 6 временных выставок. В годовом отчете отмечено: «Одновременно в течение года действовало 12 выставок в городе и области». К плану работы в 1986 году А. Д. Бальчугов приложил служебную записку заведующему Облздравотделом А. Б. Блохину, в которой пишет о необходимости отдельного помещения для музея и об официальном открытии филиалов музея (ОКБ № 1, ОДКБ № 1, больницы «Чусовское озеро», ГКБ № 40).

На будущий год к списку организаций, охваченных «историко-медицинским просвещением», добавлены Свердловский облздравотдел,



Глазная лечебница им. А. А. Миславского в Екатеринбурге.
Художник Г. А. Нечехин.

Городская клиническая больница № 2 им. А. А. Миславского, Серовская городская санэпидстанция, Новоуткинская больница из р. п. Н. Утка. Совместно с областным Советом общества Красного Креста, Областным домом санитарного просвещения оформлены выездная выставка «Алкоголь – враг человека и общества» в кинотеатрах «Совкино», «Салют».

Так, в одну «пятилетку» была развернута и налажена масштабная просветительная работа. Был заложен принцип работы музея, действующий и по сей день: «Выходить за музейные стены, не способные физически вместить всю адресную аудиторию, навстречу уральцам – горожанам, сельскому населению, гостям города».

В мае 1986 года Александр Дмитриевич едет в командировку в Тавду село Кошуки для оказания помощи подшефному историческому музею, в июле едет в командировку в р. п. Тазовский Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области для подготовки совместной экспедиции с Тюменским музеем здравоохранения в Ненецкие сельсоветы Тазовского района. Именно в это время начал формироваться фонд переселенческой медицины.

С 1987 года началась работа музея в Красноуфимском районе (был подготовлен тематический план для первого раздела выставки «Из истории здравоохранения в городе Красноуфимске и районе. XVI век – наши дни»). На будущий год велась подготовка материалов для оформления постоянно действующей выставки музея в г. Серове, Красноуфимске. Началось многолетнее плодотворное сотрудничество с Городской клинической больницей скорой медицинской помощи, в которой впоследствии разместится один из филиалов музея.

В том же году зафиксированы первые научные издания с участием «Свердловского областного музея истории медицины и здравоохранения»: выпущен библиографический указатель с предисловием директора музея А. Д. Бальчугова «Природно-очаговые, зоонозные и паразитарные болезни человека на Среднем Урале» (сост. и отв. редакторы – В. М. Попугайло, к.м.н. Д. Н. Пономарев, д.м.н. Н. П. Глинских).

С октября 1988 года начаты практические работы по созданию филиала музея в г. Красноуфимске. В настоящее время эту дату принято считать «днем рождения» музея «Красноуфимская земская больница».

Всего в 1988 году художником музея оформлено 58 планшетов для выставок в Серовской горСЭС, Красноуфимском медицинском училище, учебном корпусе СОКБ №1, в управлении здравоохранения Свердловского облисполкома и др. В течение года были организованы спе-

циальные командировки сотрудников музея в города: Н. Туру, Н. Тагил, Туринск, Ирбит, Верхотурье, Серов, Красноуфимск, Салехард, Красно-турьинск, Карпинск; районы области – Тугулымский, Верхотурский, Красноуфимский. Состоялась экспедиция к ненцам Тазовского района Ямало-Ненецкого автономного округа и были привлечены в фонды музея предметы народной медицины, характеризующие жизнеспособность населения: ненецкая и хантыйская люльки, описаны традиционные методы народной медицины и гигиены питания, проведено знакомство с ветеранами и старожилами, с рыболовецкими бригадами сельскохозяйственного кооператива «Тазовский» на Саньков-Марра – промысловом песке предприятия, расположенный в 160 километрах от устья реки Таз.

В июле 1989 года музей приобрел уникальную мебель из дома-квартиры земского советского врача Л. В. Лепешинского, которую перевезли и отреставрировали по договору столяры-реставраторы А. Е. Слушкин и А. В. Петров.

В 1989 году «как итог изучения архивных материалов ГАТО, ГАСО, ТФ ГАТО, литературных источников в Москве, Свердловске, Тюмени, Тобольске, проводившиеся в 1983–1989 гг., создан начальный вариант экспозиции по переселенческой медицине в Туринском уезде Тобольской губернии (нынешние районы Свердловской области – Гаринский, Таборинский, Туринский, Тавдинский)». В этом году функционировало 4 временных выставки, которые посмотрело 9600 чел. В учебном корпусе Красноуфимского медицинского училища начато создание выставки «Подготовка медицинских кадров на Среднем Урале 1740 – наши дни» (действующая поныне), а в здании поликлиники Красноуфимской ЦРБ – «Здравоохранение в Красноуфимском уезде (XVI – начало XX века). Здравоохранение в г. Красноуфимске, Красноуфимском районе в XX веке».

Начата систематическая хозяйственная деятельность по Красноуфимскому филиалу музея: вычищали от свалок и сухостоя лесопарк, сменили кровлю и рамы в здании бывшего пищеблока (будущий «павильон Земской медицины»), очищались от мусора цоколи сгоревших и полуразрушенных корпусов больницы, было начато ограждение территории. Эта, а также исследовательская и оформительская подготовительные работы привели к тому, что 23 июня 1990 года первые посетители смогли увидеть экспозицию по медицине Красноуфимского уезда, приуроченную ко Дню города Красноуфимска.

В этом же году появляется в планах музея и его будущее (сегодняшнее) здание головного филиала (ул. К. Либкнехта, 8б, в недалеком прошлом – Свердловский кожно-венерологический институт). К 1 ноября 1990 года подготовлен и одобрен Советом музея тематический план открытого хранения фондов в экспозиционном зале.

Несмотря на то, что восстановительные хозяйственные работы в Красноуфимске требовали от коллектива огромной затраты усилий, руководимый просветителем Бальчуговым музей не забывал пополнять

материалами 12 (!) постоянно действующих выставок в Екатеринбурге, Серове, Красноуфимске, селах – Таборы, Гари, Н. Утка (утрачены). Для них художниками только за 1990 год было изготовлено 70 планшетов и картин.

1 февраля 1990 года в соответствии с письмом Министерства здравоохранения РСФСР от 22 ноября 1989 года за № 25-03-11/62-153М Свердловский областной музей истории медицины отнесен к III группе по оплате труда и штат музея, согласно письма Главного управления здравоохранения Облисполкома от 22 января 1990 г. за № 8/62, пополнен должностями заместителя директора и двумя младшими научными сотрудниками.

В 1992 году музей принимал активное участие в подготовке торжественного вручения дипломов и медалей лауреатам Премии имени основателей медицинских школ Среднего Урала А. Т. Лидского, Б. П. Кушелевского, Д. Г. Шефера. Премия вручалась за личный вклад в развитие медицинской науки и достижения профессионального мастерства профессору СГМИ Н. П. Макаровой, доценту СГМИ В. Л. Ермолаеву, профессору СГМИ С.С.Барац, профессору СГМИ Е.Д. Рождественской, доценту СГМИ А. Н. Андрееву, к. м. н. СГМИ Н. Н. Курсаковой.

Преподаватель латинского языка СГМИ О. Г. Олехнович по заданию музея была командирована в Москву в Российскую Государственную библиотеку и подготовила перевод диссертации первого доктора медицины Пермской губернии Ф. Х. Граля «Некоторые русские домашние лекарственные средства. Йена. 1790 г.».

В 1992 году музей торжественно отметил свой первый 10-летний юбилей со дня открытия первых выставок. Под редакцией директора А. Д. Бальчугова и главного хранителя В. И. Порсевой был подготовлен и выпущен рукописный «Краткий путеводитель к 10-летию» по музею больницы. Среди почетных гостей юбилея родственники выдающихся земских врачей, фондообразователи музея З. Г. Мышкина, З. Э. и Т. Л. Сенкевичи, заведующая Музеем сестер уральских воинских соединений при Свердловском городском медицинском училище С. А. Сухоручкина, участник Великой Отечественной войны выпускница Свердловской областной фельдшерско-акушерской школы А. А. Курбатова, друг семьи Париных С. М. Плуталова и другие.

За этот юбилейный год силами штатного персонала музея на реставрацию зданий и обустройство территории, оформление выставок были освоены заметные средства (около 200 тыс. рублей).

В сентябре 1993 года заместителем директора А. И. Артемьевой была перевезена из Москвы урна с прахом К. Э. Сенкевич – дочери главного врача Красноуфимской земской больницы с 1909 по 1915 год Э. М. Сенкевича и, по ее завещанию, захоронена в могиле отца. В филиале в 3-х корпусах действовали исторические экспозиции, в которых представлены уникальные экспонаты и ценный инвентарь. Н. М. Ше-

решковой проводила экскурсии, консультации, выступала по местному радио, в газетах, в рабочих коллективах. В. Н. Токмина изучила историю Красноуфимской земской больницы в 1828–1920 гг., а также Красноуфимского уезда и г. Красноуфимска в 1736–1990-е гг. Работали также выставки музея в поликлинике, медучилище, велась подготовка выставки для нового здания железнодорожной больницы. В штате – три вахтера. Было введено круглосуточное пребывание вахтеров, должности заведующего хозяйством и столяра. А. А. Коржавин провел работы по устройству хозяйственного двора и склада. Ремонтируются водопровод, кровля, штукатурятся стены, потолки, проводится побелка, покраска.

В 1995 году в филиале – музее «Красноуфимская земская больница» состоялся завершающий этап международного конгресса «Земский врач», проходившего в Екатеринбурге 20–21 июня 1995 г., и 22 июня организаторы конгресса (в их числе представители Министерства здравоохранения Российской Федерации, народный депутат Г. Н. Карелова, директор Департамента здравоохранения Свердловской области Р. А. Хальфин, директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования Б. И. Чарный, глава администрации г. Красноуфимска А. И. Стахеев, главные врачи областных больниц) приняли участие в заседании и осмотре экспозиции мемориального комплекса. Руслан Альбертович Хальфин по подведении итога совещания одобрил планы работы музея, пожелал всем находить, сохранять и ценить памятники истории медицины и выразил уверенность в готовности головных экспозиций к 15-летию музея.

И в 1996 году Свердловский областной музей истории медицины переезжает в центр города Екатеринбурга, где в здании бывшего Свердловского кожно-венерологического института была развернута экспозиция Головных коллекций музея.

К 120-летию Екатеринбургского Комитета Российского общества Красного Креста был создан справочный аппарат по истории этой организации, материалы музея предоставлялись для публикаций в местной прессе – «На посту милосердия» (газета «Вечерний Свердловск», 20 мая, 1997 г.), для создания радиопередач и трансляции по телевидению. Совместно с Советом музея проходили воскресные встречи, посвященные памятным и знаменательным датам известных медиков.

В Красноуфимске с помощью актива, коллективов крупных больниц, ряда хозяйственных организаций в 1998 году восстанавливается печное отопление, проведено утепление павильона «Народная медицина» для приема посетителей, продолжается благоустройство центральной части лесопарка, заготовлено 2 тонны оцинкованной стали для восстановления кровли главного здания.

10 июня 1998 года в Красноуфимском филиале в честь 10-летия со дня основания музея «Красноуфимская земская больница» состоялась встреча глав муниципальных образований городских и районных больниц Западного управленческого округа, представителей Правительства

Свердловской области, Департамента здравоохранения, других областных учреждений, администрации и общественности муниципального образования ордена «Знак Почета» город Красноуфимск. Приняли Решение о ее проведении, подготовили и участвовали в ней Усачев Владимир Николаевич – управляющий Западным округом, член Правительства области, Хальфин Руслан Альбертович – директор Департамента здравоохранения, член Правительства области, Малахов Владимир Иванович – Глава администрации муниципального образования ордена «Знак Почета» города Красноуфимска. Было принято совместное Постановление «Об учреждении Дня памяти медицинских работников, отмечаемого ежегодно 10 июня музеем «Красноуфимская земская больница». По предложению В. Н. Усачева – Р. А. Хальфин, В. И. Малахов, Ю. Г. Сафонов – от свечей из Иерусалима первый раз зажгли свечи Памяти. Отец Андрей, настоятель церкви города Красноуфимска, Сергей, протоиерей Свято-Троицкой церкви в г. Екатеринбурге, с хором местных церквей отслужили молебен в память о медицинских работниках края.

В 2000 году исполнилось 60 лет со дня учреждения Президиумом Верховного Совета РСФСР звания «Заслуженный врач РСФСР». 24 декабря 2000 года в музее состоялась встреча, посвященная Заслуженным врачам Свердловской области, на которой по уговору группы Заслуженных врачей было принято решение создать клуб «Братство». Главной задачей клуба «Братство» на ближайшие годы было определено создание сводного рукописного справочника о жизненном и профессиональном опыте Заслуженных врачей России – наших земляков. Первым председателем «Братства» был избран Заслуженный врач РФ Павел Васильевич Елфимов. Почти четверть века музей в лице директора Б. В. Соколова, заведующей Екатеринбургским отделом М. Г. Сажиной и сотрудника музея Е. В. Черных активно сотрудничал с «Братством» по сбору и систематизации информации о Заслуженных врачах региона. Значительный вклад в исследования внес председатель «Братства» в 2013–2017 годах Заслуженный врач РФ В. И. Протасов. В результате большой совместной работы было собрано 582 биографических справки, весь материал систематизирован хронологически, территориально и тематически. Собрано значительное количество иллюстративного материала.

В 2011 году музей вошел как филиал в состав Свердловского областного медицинского колледжа под руководством директора колледжа Ирины Анатольевны Левиной. Началась многолетняя совместная плодотворная работа по сохранению культурных ценностей и исторической памяти о Великой Отечественной войне, организация краеведческой деятельности при формировании исследовательских навыков в процессе патриотического воспитания молодежи. Возросло значение музейной педагогики в работе учреждения.

При проведении традиционных музейных культурно-массовых мероприятий, таких как «Ночь музеев», «День Памяти» студентам для формирования у них навыков работы с историческими материалами по-



День открытых дверей СРО РКК в областном Доме добровольцев 15 мая 2023 г.

В центре – председатель Свердловского регионального отделения Российского Красного Креста И. А. Левина, заместитель губернатора П. В. Креков.

75-летию Великой Победы в сотрудничестве с областными медицинскими организациями было опубликовано на официальном сайте Министерства здравоохранения Свердловской области 75 материалов по истории уральской медицины периода Великой Отечественной войны, в частности, галерея «Красные звезды сотрудников Министерства здравоохранения Свердловской области – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Создание музейной среды вокруг ребенка, организация интерактивных экскурсионных занятий, особые принципы общения – все это составляющие музейно-педагогического процесса, которым великолепно владеет заведующая сектором Красноуфимского филиала – музея «Красноуфимская земская больница» С. Н. Павлова, педагог, с энтузиазмом занимающийся работой с детьми и школьниками. Для малышей в игровой форме проводятся познавательные мероприятия, например «День печеной картошки», экскурсия «Как рубашка в поле выросла».

Каждый сотрудник музея в Красноуфимске – великий труженик. Корпуса старой земской больницы, которым бо-

ручается провести экскурсии, сделать небольшие сообщения по тем или иным историко-медицинским темам, что позволяет им проявить себя, расширить теоретические и практические знания, совершенствовать культуру речи.

Фонд музея продолжает пополняться редкими предметами. На его базе ежегодно создаются научно-справочные материалы, печатаются книги, разрабатываются экскурсии для жителей нашего края и гостей. Так, к



VI Музейно-просветительские Свято-Елисаветинские чтения «Императорский Дом Романовых и Российское общество Красного Креста в военные годы и мирное время».
14 июля 2024 г.

более 100 лет, требуют неусыпной заботы. Больничный парк площадью более 2-х гектар территории тоже требует постоянного внимания.

В становлении и развитии музея, его парка и Аптечного сада приняла деятельное участие А. М. Бирюкова, внучка основателя и главного врача Красноуфимской земской больницы в 1886–1909 гг. М. И. Мизерова. Александра Михайловна в 1968 году окончила Уральский лесотехнический институт. Занималась вопросами лесовосстановления и лесоразведения в лесостепном Зауралье и на Урале. Хранительница сада, сотрудник музея Н. Р. Воробьева продолжила и развила тему земской медицины, изучив сведения о лекарственных растениях, которые накапливались на протяжении многих столетий и были описаны в 1893 году М. И. Мизеровым и Н. А. Скалозубовым в статье «К вопросу о народной медицине в Красноуфимском уезде».

Сегодня в Аптечном саду выращивается буквица лекарственная, валериана лекарственная, копытень европейский, лук победный, дремлик темно-красный, внесенный в Красную Книгу Свердловской области. Во время практических занятий студенты Фармацевтического филиала ГБПОУ «СОМК» изучают фармакопейные растения, получают знания по сбору, сушке лекарственных трав и участвуют в текущей работе по саду: перекопка грядок, прополка и пр. С целью формирования экологической культуры детей проводятся экскурсии, в первую очередь для ребят 5–10 лет, осуществляя непосредственное знакомство с полезными растениями и увлекая таинствами и ароматами живой природы. В рамках акции «Будь здоров – питайся правильно» совместно со Свердловским областным медицинским колледжем при поддержке Ассоциации средних медицинских работников Свердловской области и регионального Центра охраны здоровья детей и подростков музей участвовал в выставке «Уральский огород», подготовив материал об уральских овощах и плодово-ягодных культурах.

На протяжении 40 лет музей непрерывно работает над совершенствованием коммуникационной стратегии партнерства. Роль партнеров в деятельности музея трудно переоценить. В наши дни Свердловский областной музей истории медицины активно сотрудничает с такими значимыми и авторитетными федеральными организациями, как «Музей Победы» (г. Москва), Российское общество историков медицины (г. Москва), Музей Российского Красного Креста (г. Москва), успешно участвует в проектах Российского общества «Знание» (г. Москва). Есть у музея надежные партнеры и в регионе. Среди них крупнейшие общественные, образовательные и культурные организации Свердловской области, в частности, Свердловское региональное отделение Российского Красного Креста, Фонд социальной поддержки медицинских работников Свердловской области им. Н. С. Бабича, Медицинская палата Свердловской области, Свердловское региональное отделение Национальной ассоциации Заслуженных врачей и наставников, культурно-просветительский центр «Царский», музей «Напольная школа» (Алапаевск, Екатеринбург-

ская митрополия), Свердловская областная специальная библиотека для слепых, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (в частности, по масштабному проекту «Энциклопедия Екатеринбурга», 2023 г.), Областная медицинская библиотека (Уральский институт управления здравоохранением имени А. Б. Блохина), Общество Заслуженных врачей по Свердловской области, исторический парк «Россия – моя история», Областной краеведческий музей, Музей истории Екатеринбурга и многие, многие другие.

Среди создателей музея было немало фронтовиков (Н. С. Бабич, А. Д. Бальчугов, В. М. Попугайло, А. К. Свердлов и другие). Поэтому тема уральской медицины в годы Великой Отечественной войны – для музея «родная» с момента его создания. Из года в год ведется большая исследовательская и просветительская деятельность в этом направлении. В 2015 году музей был одним из организаторов первой «Реконструкции тылового эвакогоспиталя» в здании НПО «Автоматика», а затем на протяжении десятка лет информационно курировал этот проект. В 2017 году в честь 72-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. коллектив музея принял участие в акции «Вспомним всех поименно» совместно с Комитетом по молодежной политике Администрации Екатеринбурга, была организована выездная временная выставка. В 2019 году в Новоуральском историко-краеведческом музее организована выездная временная выставка «Неизвестная Победа. 1941–1945 гг.», посвященная 85-летию Свердловской области. Музей участвовал в программах областного телевидения, посвященных работе уральских медиков в годы Великой Отечественной войны «Свердловское время – 85», фильм 3 «Здесь ковалась Победа», сыграл важную роль в подготовке и съемках киностудией «Снега» по заказу Министерства здравоохранения Свердловской области фильма «Руками и сердцем» (2015).



В 2019 году Областной музей истории медицины подключился к федеральному проекту «Территория Победы», участвуя в совместных музейных и образовательных проектах, онлайн-акциях и флэшмобах. В музее проводились демонстрации онлайн-выставок, посвященных страницам истории Великой Отечественной войны, показ документальных и художественных фильмов о войне. Во время первого общероссийского передвижного фестиваля «Кино на службе Отечеству» (2024) фильм «Диагноз: жизнь» в музее посмотрели свыше 370 студентов медицинских специальностей и образовательных учреждений Екатеринбурга. Пандемия 2020 года заставила пересмотреть приоритеты в работе музея, перейдя к разработке пешеходных городских экскурсий, учитывая в

работе запросы и интересы местных жителей. Активизировалась просветительская работа онлайн в сети ВКонтакте (музейные группы «Музей истории медицины г. Екатеринбург» и «Музей Красноуфимская земская больница»). В настоящее время суммарное количество подписчиков музейных групп без малого 1,5 тыс. человек. В 2020 году впервые в формате онлайн проходят ежегодные Мизеровские историко-краеведческие чтения на тему «150 лет традициям земской медицины на территории Пермской губернии». Впервые на чтениях выступили онлайн исследователи из Татарстана, Перми, а также студентка УрФУ из Эквадора. Это явилось ценным опытом по масштабированию проекта.

Фонды музея насчитывают свыше 80 000 единиц хранения. Основу фондов составляют документы, фотографии по истории и современному состоянию областных медицинских учреждений, медицинские инструменты, личные вещи, мебель из кабинетов видных врачей, медицинское оборудование, книги, фотографии и живописные портреты известных медиков. Особую группу составляют персональные коллекции участников Великой Отечественной войны.

Важным этапом фондовой музейной работы явилась проверка музея Управлением Министерства Культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу в 2018 году. В результате в музее была разработана новая внутримузейная Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, оформлены специальные инвентарные книги по учету предметов, проведена регистрация музея в Уральской государственной пробирной палате. 1 декабря 2021 года музей зарегистрирован в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации.

После сверки основного фонда музея в 2018 году были созданы страховые копии основных учетных документов и переданы на хранение в Министерство здравоохранения Свердловской области. Проведена работа по хранению музейных предметов в соответствии с правилами совместного хранения предметов из различных материалов, показ подлинных музейных экспонатов проведен с соблюдением сроков и правил экспонирования.

Для обеспечения сохранности красноуфимских музейных павильонов в очередной раз в 2019 году отремонтировано 11 печей и обучены три истопника. Так же в павильоне Народная медицина заменены оконные рамы. Регулярно проводится работа по уходу за парковой территорией, проведена специальная оценка условий труда сотрудников музея.

Сотрудники музея делятся опытом сохранения исторической памяти с местными активистами, ведут просветительскую и издательскую деятельность, тесно взаимодействуют с медицинской общественностью.

На сегодняшний день существует ряд трудностей, связанных с неудовлетворительным состоянием объекта культурного наследия, однако, руководство работает в направлении сохранения исторических построек.

В заключение хочется привести список сотрудников, оставивших светлую память в создании Свердловского областного музея истории медицины и его филиала – музея «Красноуфимская земская больница»:

- Бальчугов Александр Дмитриевич (13.03.2025–28.02.2009гг.), директор музея с 1982 по 2006 год.
- Чепурных Лариса Юрьевна (20.06.1960–03.09.2010), главный хранитель с 1983 по 1987 год.
- Баранова Нина Павловна (16.12.1938–17.09.2020), главный хранитель с 1995 по 2010 год.
- Шерешков Борис Никитич (1927–2008), заведующий филиалом «Красноуфимская земская больница» с 1991 года.
- Третьякова Таисия Ивановна (17.01.1938–06.12.2013), главный хранитель филиалом «Красноуфимская земская больница» с 1991 года.
- Пупышева Анна Васильевна, научный сотрудник
- Свердлов Абрам Кононович (13.08.1921–15.04.2007), научный сотрудник с 1990 по 1997 год.
- Мышкина Зера Германовна (18.04.1925–06.10.2016), научный сотрудник в 1986 году.
- Непейн Игорь Георгиевич (16.09.1943–2008), научный сотрудник с 1985 по 1986 год.
- Баранова Глафира Николаевна (20.04.1916–20.02.2005), музейный смотритель с 1985 по 1990 год.
- Бушуев Виктор Терентьевич (24.09.1932–20.06.2015), научный сотрудник в 1997 году.
- Чукреев Геннадий Варламович (09.07.1937–24.10.2018), заведующий сектором музея в 2005–2011 годах.
- Лешуков Виталий Федорович (25.12.1930–20.06.2003), научный сотрудник с 1991 по 1996 год.
- Кравчук Петр Федорович (1922 г.р.) научный сотрудник с 1991 г по 1997 год.
- Дементьева Зинаида Федоровна (07.11.1945–08.09.2021), заведующий хозяйством
- Варламов Николай Михайлович, (13.03.1958–11.05.2021), заведующий хозяйством
- Тимофеев Василий Степанович (15.08.1947–15.03.2016) – сторож-вахтер
- Пунгин Василий Зиновьевич (1915–1992) – подсобный рабочий
- Лягаева Нина Михайловна (2007) – уборщик помещений-истопник
- Крылосов Юрий Григорьевич (1948–2002) – вахтер, подсобный рабочий
- Шерешкова Надежда Максимовна (1926–1996) с 1991 г. – научный сотрудник

- Шерешкова Надежда Никитична (1926–1997) дворник, уборщица с 1989 г.
- Голосов Виктор Яковлевич (1940–2008) – ночной вахтер
- Коржавин Анатолий Алексеевич (1940–2018) – подсобный рабочий

Список литературы:

1. «Свердловское время – 85». Фильм 3: «Здесь ковалась Победа!». [Электронный ресурс]. URL: https://web.archive.org/web/20200909040201/https://www.obltv.ru/broadcasting/programs/356977-sverdlovskoe_vremya_85/releases/
2. Кузыбаева М. П. Практики, исследователи, музееведы: о деятельности представителей медицинской профессуры РСФСР в музейной сфере, 1917–1930 гг. [Электронный ресурс] URL: [https://vestnik.spbgik.ru/vestnic_jurnal/150849---22203044_2014_-_1\(18\)/0179-0183_%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F.pdf](https://vestnik.spbgik.ru/vestnic_jurnal/150849---22203044_2014_-_1(18)/0179-0183_%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F.pdf).
3. Отчеты музея за 1982–2011 гг.
4. Сажина М. Г., Тхоржевская В. В. Материалы к 35-летию Свердловского областного музея истории медицины
5. Свердловскому областному музею истории медицины исполнилось 30 лет // Министерство здравоохранения Свердловской области. Официальный сайт. 03.12.2012. [Электронный ресурс] URL: <https://minzdrav.midural.ru/news/show/id/536>

«Я хочу передать в фонд музея...» Из истории музея, 1981 год¹

Гинцель Лия Ильинична,
журналист, г. Екатеринбург

...Около пяти часов 27 января 1837 года на окраине старого Петербурга раздался выстрел, который оборвал жизнь одного из величайших поэтов всех времен и народов... Смерть наступила в результате перитонита, разыгравшегося на фоне тяжелой кровопотери... Остановимся на вопросе лечения раненого. Анализ нельзя, конечно, делать с точки зрения современной хирургии. Можно со значительной долей уверенности сказать, что жизнь Пушкина была бы спасена, если бы ему произвели своевременную операцию в современных условиях, но гораздо любопытнее посмотреть, все ли было сделано для спасения жизни поэта и были ли использованы все возможности, какими владела хирургия той эпохи. Шел январь 1937-го, когда профессор А. Т. Лидский, будущий член-корреспондент АМН СССР, заслуженный деятель науки, выступал с докладом, посвященным

¹Статья опубликована 19 мая 1981 г. под псевдонимом Л. Глазунова.

детальному медицинскому разбору раны А. С. Пушкина, на научной конференции кафедр Свердловского мединститута.

Копию доклада так же, как и январский номер журнала «Русская клиника» за 1929 год со статьей А. Т. Лидского «Смерть, болезнь и врач в художественных произведениях Л. Н. Толстого», мне показал работник будущего областного музея здравоохранения Иван Павлович Огарков. Да, именно будущего музея, так как официально музей еще не существует, хотя кропотливая работа по его созданию ведется уже почти четыре года.

Когда мне предложили заняться музеем, — рассказывает И. П. Огарков, — меня пригласил к себе старейший свердловский врач С. М. Бриль, показал шкаф, до отказа заполненный папками. Шестнадцать лет С. М. Бриль страстно собирал материалы, связанные с жизнью и деятельностью врачей области. Особенно запомнилась фотография: Л. Н. Толстой и... врач-акушер, уже много лет покойный А. М. Новиков, одно время заведовавший Свердловским акушерско-гинекологическим институтом, хорошо известным теперь как Институт охраны материнства и младенчества.

Не трудно, наверное, представить, что должен был испытать увлекающийся человек, а Иван Павлович, без сомнения, таков. И он загорелся...

...Сначала была пустая комната в новой свердловской областной больнице, голые стены которой прикрыли 6 шкафов, 2 стола и вешалка, бесконечные поездки по городам области — Нижний Тагил, Реж, Верхотурье... почти бесплодные попытки уговорить, выпросить, раздобыть... И вот они первые экспонаты...

Заведующий хирургическим отделением областной больницы Б. Д. Мальгин принес несколько фотографий и научных трудов своего отца, прекрасного хирурга, заслуженного врача РСФСР Дмитрия Ивановича Мальгина; старшая хирургическая сестра К. Д. Усанина — книги, инструменты (стетоскоп, маску, молоточек) выдающегося самобытного хирурга и общественного деятеля Леонида Васильевича Лепешинского; заслуженный врач республики, много лет заведовавший Туринской водолечебницей, Николай Александрович Ракитин передал музею написанную им историю здравоохранения Туринского района...

Однажды в кабинете И. П. Огаркова раздался звонок:

— С Вами говорит родственница профессора Бориса Павловича Кушелевского. Ж. М. Белянкина передала в распоряжение музея ордена, медали, дипломы, Почетные грамоты, печатные труды, фотографии, архив заслуженного деятеля науки РСФСР, кардиолога, лауреата Государственной премии Б. П. Кушелевского.

В небольшом ящичке пули, осколки, шрапнель, попавшие в хранилище музея с боевых полей империалистической войны. Спасая раненых, хирург Василий Константинович Шамарин извлекал из их тел смертоносное железо. Впоследствии В. К. Шамарин организовал первый в Свердловске урологический кабинет, а затем урологическое отделение.

Пятьдесят лет этот человек занимался врачебной, научной, педагогической и общественной деятельностью.

Передо мной ветхие пожелтевшие странички газеты «Медицинский факультет Уральского государственного университета» от 25 мая 1922 года. На четвертой полосе – 10 фамилий. М. Грамолин, В. Заманский, М. Грум-Гржимайло, К. Иванищева, Р. Ильинская-Хрусталева, С. Фаворин, С. Федер – это первые десять выпускников факультета, получившие звание врача.

Вторая газета – апрельский «Бюллетень медицинского факультета Уральского государственного университета» за 1924 год со статьями первого заведующего отделом здравоохранения Свердловска И. С. Белостоцкого, первого нашего онколога Л. М. Ратнера и других. Редактировали «Бюллетень» два человека – профессор В. К. Шамарин и студент Н. Угол.

У И. П. Огаркова много добровольных помощников. Материалы и экспонаты передали музею заслуженные врачи РСФСР С. С. Первухина, З. Х. Алферьева, Г. А. Данилова и многие, многие другие. Обращаются в музей и родные, близкие, друзья врачей, ушедших из жизни.

А недавно в музее появился новый сотрудник – Елена Николаевна Третьякова. Работая в архивах, Е. Н. Третьякова изучает партийные документы, связанные с вопросами здравоохранения на Урале.

Экспонаты в музее интересные и лишних среди них нет. И. П. Огарков и Е. Н. Третьякова продолжают поиск. И каждый раз, снимая трубку телефона, они ждут слов;

— Здравствуйте! Я хочу передать в фонд музея...

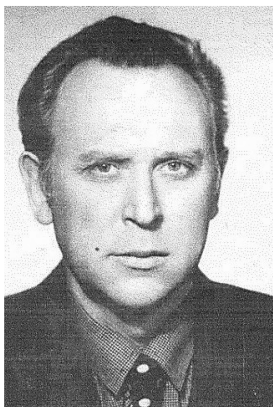
Душа, о которой мы порой забываем

Соколов Борис Владимирович,
*директор Свердловского областного музея истории медицины,
филиала ГБПОУ «СОМК», с 2006 по 2016 гг.*

Можно не верить в существование души здравоохранения, уповая на приказы, инструкции, стандарты, где нет такого понятия. Однако все мы знаем, что у медицины есть нечто, что является носителем ее жизни и сознания. Осмелюсь заявить, что музей истории здравоохранения Свердловской области является частицей этой основы существования системы охраны здоровья. С самого его зарождения организаторы стремились, чтобы музей был священным местом, «храмом» для медицинских работников региона. Об этом свидетельствует история становления учреждения и замыслы по его развитию.

Зарождение

Создание музея было обусловлено необходимостью сохранения наследия уходящей в вечность плеяды выдающихся уральских ученых, врачей 60-70-х годов прошлого века. К ним, без сомнения, можно отнести видных деятелей уральской медицины: хирурга А.Т. Лидского,



*Александр Борисович
Блохин*

кардиолога Б.П. Кушелевского, онколога Г.Л. Ратнера, инфекциониста А. И. Кортеева, педиатра С. М. Бриля и многих др.

Большая роль в реализации этой идеи принадлежала одному из руководителей областного здравоохранения - Александру Борисовичу Блохину, обладавшему широким медицинским кругозором и пытавшемуся собрать и систематизировать обширную информацию об организа-



*Николай Стефанович
Бабич*

ции отрасли, ее прошлом и будущем. Идею коллеги поддержал заведующий Свердловским облздравотделом Николай Стефанович Бабич, организатор многих масштабных преобразований в те годы. В 1980 году ему удалось добиться решения Свердловского облисполкома об учреждении ведомственного музея в составе Областной больницы №1.



Задачей первого директора музея И. П. Огаркова являлось собрать в одном месте разрозненные предметы истории, личные архивы, частные медицинские коллекции, старые инструменты и оборудование. О развитии музея пока говорить не приходилось. Надо было как-то обработать и представить накопленный материал.

Попечительский совет музея во главе с А. Б. Блохиным понимал, что в этом непростом деле не обойтись без привлечения специалистов-музейщиков, и эта идея оказалась плодотворной. Александр Борисович привлек к работе бывшего директора Свердловского областного краеведческого музея Александра Дмитриевича Бальчугова, ставшего «опальным» для властей из-за праведного своеволия по спасению от разграбления исторических предметов с места гибели последней царской семьи России.

Бальчугов

Александр Дмитриевич начал свою работу с создания экспозиции. По его убеждению, «именно с показа экспонатов начинается музей». С 18 ноября 1982 года началась история областного музея истории медицины, которому сегодня уже больше 40 лет.

Опытный руководитель, обладавший обширными знаниями по истории Урала, широкими связями и сложным, принципиальным характером, он пытался решить на новом поприще три основные задачи:

- Продолжить и расширить целенаправленный сбор музейных материалов.
- Сформировать областную сеть музейных экспозиций в районных больницах.
- Обобщить историю уральского здравоохранения.

Сбор материалов

Для организации масштабного притока исторических материалов и музейных предметов Александр Дмитриевич стал объединять вокруг СОМИМ медицинскую общественность. Прежде всего это были ветераны здравоохранения и родственники именитых уральских врачей. В выходные дни устраивались музейные встречи-чаепития, посвященные историческим событиям и юбилеям. Многим гостям вручались свидетельства о присуждении звания «Почетный член музея» с занесением в специальную книгу под роспись награжденного. Эти «избранные» люди, а их насчитывался не один десяток, впоследствии считали своим долгом участвовать в расширении музейного фонда. И в таком составе попечительский совет становился «народным». С благодарностью Бальчугов вспоминал про приглашение на дачу одного из первых рентгенологов Урала Г.С. Мышкина, дочь которого передала множество инструментов и предметов обстановки рабочего кабинета врача, а потом приносила в течение многих лет многочисленные вырезки из газет, посвященные областному здравоохранению. С большим уважением директор музея относился к руководству уникальной Областной научной медицинской библиотеки, которое подарило множество дубликатов книг уральских ученых и бескорыстно осуществляло целевой библиографический поиск.



*Александр
Дмитриевич
Бальчугов*



Сбор музейных предметов велся с размахом. Бальчугов собирал многое, даже не имеющее прямого отношения к здравоохранению. В музее формировались коллекции разнообразных значков, марок, старинных предметов быта, газет и пр. Впоследствии они использовались как обменный фонд с другими музеями или в оформлении экспозиций.

Так было со знаменем газеты «Уральский рабочий», которое волей случая попало в научно-вспомогательный фонд в «лихие» 90-е годы. Знамя в 2007 году под расписку на один день было выдано редакции газеты для торжества, посвященного чествованию 100-летия со дня выхода первого номера издания.

Однажды Бальчугову предложили сохранить найденный на свалке бумажный фонд известного геолога-писателя А. А. Малахова. Его сложили до лучших времен в коробку и спрятали в хранилище. Описать его удалось лишь через несколько лет. К удивлению музейщиков, там были обнаружены уникальные журналы красноуфимского земства со статьями именитых местных врачей конца XIX века. Подобных таинственных «законсервированных» именных фондов в СОМИМ со времен Бальчугова сохранилось несколько до нынешнего времени. Пусть это станет хорошим заделом для будущих ученых-исследователей и примером бережного отношения к наследию известных уральских медиков



Крупные фондообразователи музея

но в этом отношении были плодотворными встречи с родственниками А. А. Миславского, Г. С. Мышкина, М. И. Мизерова и др.

К работе по созданию музея были привлечены медики, интересовавшиеся историей, которые с удовольствием делились накопленными знаниями, передавали копии или оригиналы документов, старинные или устаревшие медицинские инструменты и пр. Среди них онколог, журналист и коллекционер Ю. Э. Соркин, историк медицины из Перми В. Т. Селезнева, автор ряда книг о хирургах Среднего Урала М. Л. Шу-лутко и др.

В своих размышлениях Бальчугов использовал понятия «живой» и «мертвый» музеи. Критерием их различия является частота обновления экспозиций и регулярная организация временных выставок. Для плодотворной жизни музея нужны богатые фонды, которые «питают» его обновление. Поэтому ценность музея во многом определяется богатством фондов. Количество накопленного материала в музее к началу

Отдельным направлением работ у Александра Дмитриевича по пополнению музейного фонда было сотрудничество с коллекционерами и семьями видных врачей, даже была составлена картотека потенциальных музейных предметов с их реальными владельцами.

Интересы Бальчугова не ограничивались советским периодом. Он собирал сведения и предметы народной медицины, упорно искал артефакты дореволюционной истории уральской медицины. Особен-

XXI века было впечатляющим. В фондах насчитывались десятки тысяч единиц хранения. По существу, был создан мощный резерв для дальнейшего развития музея. Проблематичным оказалось только наладить учет и хранение этого уникального собрания, что было весьма трудоемко, т. к. документация велась рукописно и требовала определенной квалификации главных хранителей.

Музейная инфраструктура

Осознавая ответственность за музей и заботясь о его перспективах, Александр Дмитриевич Бальчугов проявлял удивительное упорство по поиску подходящих помещений для вверенного ему учреждения. Сохранились его предложения «на верх» по освоению зданий бывшего Верх-Исетского госпиталя, Глазной больницы А. А. Миславского. В конце концов его настойчивость была вознаграждена передачей в 1995 году музею 223 кв. м в старинном здании на ул. Карла Либкнехта, 86. Переезд в новое здание способствовал утверждению нового статуса. СОМИМ стал самостоятельным учреждением в системе областного здравоохранения.



Здание музея на ул. К. Либкнехта, 86

Понимая важность распространения влияния исторических знаний в медицинской среде не только в Екатеринбурге, но и во всем регионе, Александр Дмитриевич настаивал на создании открытых музейных экспозиций в области. Используя все свои прежние связи, поддержку Облздравотдела и Попечительского совета, опираясь на мудрость директора ТФОМС Бориса Исааковича Чарного, в середине 90-х годов были открыты такие экспозиции в ряде районных центров (Гари, Таборы, Серов, Краснотурьинск и Красноуфимск). Остался филиал музея и на месте своего зарождения, в Областной клинической больнице № 1, имеющей собственную сложную и интересную историю.

На видном месте в таких выставках всегда были портреты местных выдающихся врачей, заказанные музеем у известных уральских художников, таких как В. П. Кошелев, Г. А. Нечухин и др. Эти картины, написанные маслом и акварелью, обрамленные обычно в дорогие деревянные рамы, укрепляли самоуважение медиков в их сопричастности к месту служения известных предшественников.

Важную роль в масштабных планах Бальчугова играло открытие филиала музея «Красноуфимская земская больница». Появилась возможность музеефицировать большой старинный больничный комплекс конца XIX века с двухуровневым парком. Понимая сложность сохранения и восстановления столь крупного объекта культурного наследия и ограниченные возможности областного здравоохранения, Александр Дмитриевич попытался объединить вокруг филиала самых разных влиятельных людей.



*Галерея портретов уральских
хирургов*

90-х годов заседание этой авторитетной международной организации на Урале не состоялось.

Благосклонность руководства облздравотдела к деятельной работе Бальчугова способствовала появлению, обновлению и становлению музеев в различных медицинских учреждениях, с которыми у областного музея налаживалось плодотворное сотрудничество. Так получили дополнительный импульс для своего подъема музей мединститута, музей госпиталя ветеранов войн, музей санэпидслужбы и др. Это осуществлялось путем консультаций, передачи копий документов и дубликатов музейных предметов, помощи в работе с архивами.

Просветительство

По глубокому убеждению Александра Дмитриевича, «просветительская работа музея не может ограничиваться только экскурсионной работой». Ему хотелось, чтобы после каждой встречи с музейщиками у людей оставалось какое-то напоминание о встрече и чтобы добытые сведения распространялись через средства массовой информации.

Имея за спиной журналистский опыт, Бальчугов начал выпускать листовки к юбилейным датам, популяризируя музей и уральское здравоохранение. Жизнь таких листовок была зачастую недолгой, но информация подспудно оседала в памяти. Будущий директор музея Б. В. Соколов, например, именно из листовки узнал о существовании музея «Красноуфимская земская больница».

Огромную помощь в распространении исторических сведений об уральской медицине и ее ярких представителях оказал верный сподвижник

При содействии руководства здравоохранения региона, районных и городских властей в 1998 году был учрежден День памяти медицинских работников Красноуфимского уезда, который с тех пор отмечается ежегодно 10 июня. В 1994 году в Красноуфимске была организована выездная сессия Международного конгресса «Земский врач», проводимого в Екатеринбурге. Вдохновленный благородной идеей, директор мечтал сделать музей памятником ЮНЕСКО. К сожалению, намеченное в начале



*Участники Дня памяти
медицинских работников
Красноуфимского уезда, 1998 год*

СОМИМ врач-историк Юрий Эмануилович Соркин. Его исторические очерки и заметки стали непременным атрибутом местных газет, а ряд выпущенных краеведческих книжек с удовольствием разбирались посетителями музея.

Благодаря «взрыву» гласности в 90-х годах прошлого века и коренным реформам в российском здравоохранении появилось множество местных периодических медицинских изданий, которые для обеспечения своей солидности и престижа стали публиковать материалы музея. К началу двухтысячных годов музей оказался «на слуху» и даже вошел в электронный реестр медицинских музеев, созданный в Эстонии.

Было бы неправильно, имея богатый исторический материал, не стремиться описать историю всего здравоохранения Среднего Урала. Такое описание было необходимо как основа для формирования исторического мировоззрения уральских медиков и как опора для упорядочения музейных коллекций. Подобные попытки к тому времени предпринимались видными уральскими медиками, среди которых были С. М. Бриль, А. К. Свердлов, В. М. Попугайло и др. Опираясь на их исследования и используя материалы музейных фондов, под руководством Бальчугова к 70-летию Великого Октября был выпущен сборник буклетов по истории развития здравоохранения Среднего Урала. Каждый буклет был посвящен определенной сфере работы отрасли - от общей организации охраны здоровья в регионе, развития санитарно-эпидемиологической службы до подготовки специалистов и развития медицинской науки. Целостное представление об истории уральского здравоохранения стало одним из достижений «бальчуговского» этапа развития СОМИМ.

Соколов

Появление Бориса Владимировича Соколова в музее произошло тоже благодаря стечению обстоятельств. К этому времени настырному и неугомонному Бальчугову было уже за 80 лет, и в Министерстве решили его заменить. Предвидя неизбежное, старый музейщик искал преемника, беседуя с лояльными к музею людьми. Одним из таких собеседников оказался Соколов, который в то время работал в референтской группе областного министра здравоохранения. Министр М. С. Скляр в 2006 году собирался уходить в политику, и Борис Владимирович решил себя попробовать в другом, «святом», как он считал, деле.

Поначалу им двигало желание просто сохранить музей, продолжая традиции предшественника и используя свой жизненный опыт.



Труды Ю. Э. Соркина



Сотрудники музея, 2006 год

При погружении в новую деятельность Соколов удивила оторванность СОМИМ от современной жизни здравоохранения и отсутствие заинтересованности многих медицинских руководителей в этом учреждении. Порой приходилось слышать даже про «склад старого хлама». Поэтому одной из главных для себя задач он поставил актуализацию и востребованность музея.

Актуализация и востребованность

Специализируясь в прошлом на информационном обеспечении управления здравоохранением, Соколов понимал, что придает весомость выступлениям и статьям руководителей. Знание истории и памятных дат подчеркивала осведомленность начальника и уважение к традициям. Поэтому в музее была введена практика ежегодного издания календаря знаменательных дат Свердловского здравоохранения. Подарочный календарь стал широко распространяться в канун Нового года среди сотрудников Минздрава и главных врачей медицинских организаций.

Новый директор хорошо осознавал, что сегодняшние события в отрасли завтра уже превращаются в исторический факт. Отсюда появилась необходимость сбора документов со всех проходящих крупных медицинских мероприятий в областном центре. Была организована систематическая фото-видеосъемка, сбор раздаваемых информационных материалов. Кроме того, музей стал регулярно организовывать временные исторические экспозиции на проходящих медицинских выставках, симпозиумах, конференциях и пр. В результате появились плодотворные взаимовыгодные отношения с МНТК «Микрохирургия глаза», Областным кожвендиспансером, Уральским медуниверситетом, Институтом ОММ, Ассоциацией педиатров, Медицинской палатой и многими другими организациями.

Одной из самых непростых задач для Соколова было упорядочение стремительно растущих фондов. Порой было архитрудно быстро найти необходимую информацию или музейный предмет. Это раздражало и сильно затрудняло работу. Предстояло усилить внимание дальнейшей



Обложка одного из календарей знаменательных дат

систематизации фондов и повысить оперативность поиска нужного материала.

Систематизация фондов

Учет музейных предметов тщательно велся еще со времен Бальчугова. Поэтому пришлось разработать свою систему и инструкцию со всем комплексом сопроводительных документов. При этом хотелось учесть сложившийся в СОМИМ порядок делопроизводства, не допуская путаницы. Огромная работа по переинвентаризации фондов сопровождалась дальнейшей систематизацией хранения архива. В результате были сгруппированы и размещены на отдельных стеллажах

- именные материалы о врачах,
- материалы по истории областных медицинских служб и крупных медицинских организаций,
- материалы по истории здравоохранения муниципалитетов области,
- материалы по производителям и распространителям медицинской техники, оборудования и лекарств.

Из научно-вспомогательного фонда и архива в самостоятельный фонд для удобства пользования и учета была переведена историко-краеведческая библиотека.

Важным современным направлением по развитию фондов стало создание ДИПС СОМИМ (документальной информационно-поисковой системы Свердловского областного музея истории медицины).

Она была создана по аналогии со старой авторской разработкой Соколова для быстрого поиска документов в сформированной базе данных.

Предполагалось, что в ДИПС СОМИМ будут храниться файлы по самым различным аспектам истории здравоохранения в виде статей, презентаций, фотографий и пр. Была разработана процедура поступления, кодирования и поиска документов с возможностью их копирования. За период с 2009 по 2016 гг. в базу данных было занесено больше 2,5-х тысяч файлов.

Актуальной проблемой для музея оставалось внедрение автоматизированных программ по учету фондов. В России наибольшее распространение получили 2 программы: «Музей» и «КАМИС». Анализ возможности по их внедрению в СОМИМ дал неутешительный результат, в первую очередь из-за непосильной трудоемкости обработки фондов, насчитывающих десятки тысяч единиц хранения. Поэтому была начата работа по созданию упрощенной программы учета тематических коллекций на основе ДИПС СОМИМ, которая, к сожалению, не была завершена.

Тем не менее в результате проведенной систематизации фондов музей сегодня может оперативно отвечать на широкий спектр внутренних и внешних информационных запросов.

Следующим этапом работы с фондом стало включение его в Музейный фонд России. За эту серьезную работу взялись при следующем



*Экскурсию ведет Алевтина
Ивановна Артемьева, 2015 год*

руководителе музея Артемьевой Алевтине Ивановне.

Систематизация фондов предполагала упорядочение накопленной в музее информации и ее наглядное представление. А для этого важно было определиться по некоторым исходным (базовым) представлениям.

Базовые представления для музея

Как бывший директор областного краеведческого музея, А. Д. Бальчугов пытался увязать историю здравоохранения с общей историей Урала. Одним из используемых им для этого понятий была «жизнеспособность населения». Не желая терять эту «изюминку», Соколов конкретизировал понятие – как «умение людей приспосабливаться к условиям окружающей среды для решения главных целей жизни человека, непосредственно связанных с медициной». Такими целями, по его представлениям, были:

- Сохранение здоровья;
- Увеличение продолжительности жизни;
- Воспроизводство потомства.

Успешность их достижения зависит от ряда причин, среди которых социально-экономическая ситуация, быт, питание, уровень медицинской помощи, преимущественный род занятий т. д. и т. п. Анализ этих факторов применительно к конкретному региону в разные исторические периоды дает основу для понимания и представления глубинных основ формирования региональной системы здравоохранения.

Развивая эти представления, можно создать уникальный музей истории медицины, не замыкаясь на традиционных формах организации, предполагающих лишь демонстрацию коллекций медицинских инструментов и оборудования, портреты видных медиков, хронику памятных событий...

Отчасти такой широкий подход использовался Соколовым при написании книги «Становление государственной системы здравоохранения на Среднем Урале», первое издание которой сделано в 2008 году.

Некоторым материальным воплощением понятия «жизнеспособность населения» могут служить и экспозиции в павильоне народной медицины в филиале «Красноуфимская земская больница».

При создании экспозиций Соколов пользовался еще одним термином предше-



*Обложка книги «Становление
государственной системы
здравоохранения на Среднем
Урале», 2008 год*

стенника «энергетическая мощь экспоната». Во многих музеях для показа их богатства стараются разместить как можно больше экспонатов, тесно запихивая их в витрины или залы, снижая тем самым их индивидуальную значимость.

Редкие и уникальные музейные предметы требуют своего, порой большего пространства и особого окружения. В музее, как в церкви, люди ищут свою «икону», но для этого она должна быть достойно представлена. Привлекательность экспозиции и желание погрузиться в новое знание определяется зачастую первым взглядом, оценкой, при входе в музейное помещение. Экспозиция должна быть интересна даже без слов экскурсовода. Добиться интимного взаимодействия посетителей с экспонатами – высший музейный пилотаж!

Исключительно важным для музея стала положенная в основу его информационного фундамента «**периодизация истории уральского здравоохранения**», которая отражена в постоянной экспозиции в Екатеринбурге:

- Период доначной народной медицины
- Горнозаводской период
- Земский период
- Советский довоенный период
- Военно-мобилизационный период
- Период социалистического строительства
- Перестроечный период
- Период национальных про-

ектов

Каждый период имеет свои основные стратегии и задачи, особенности организации их решения, достижения и выдающихся представителей. Эти «учебные», по задумке музейщиков, знания, должны остаться в головах посетителей, как «грибница» мировоззрения.

Но это не главное. По мнению Соколова, музей прежде всего призван пробуждать эмоции, направленные на развитие интереса и душевный позитив.



*Экспозиция
«Жизнеспособность
населения
Красноуфимского уезда»
в павильоне народной
медицины*



*Сотрудник музея Г. В. Чукреев
страстно и увлеченно рассказывает
о начале формирования советской
медицины, 2011 год*

Сакральное место

Как-то при завершении курсов повышения квалификации Соколову преподаватели предложили сформулировать понимание сути музея. Подумав, он ответил: «Понятие «музей» от слова «муза». Муза – это вдохновение. Если человек не получает от музея вдохновение, значит музей не работает. Вдохновение можно получать не только от полученной информации, но и от отдельной фотографии со знакомыми людьми в экспозиции, от представленных старинных предметов, от красоты экспозиций, от мастерства художников и даже от личности гида, его отношения к людям и экспонатам».

В соответствии со своими убеждениями Борис Владимирович перенял «бальчуговскую» привычку здороваться и прощаться с портретами именитых врачей и старался вместо глагола «работать» использовать слово «служить».



*А. Д. Бальчугов у портрета
Ф. Х. Граля в музее
«Красноуфимская земская
больница», 2006 год*

История проведения Дня памяти медицинских работников

*Павлова Светлана Николаевна
заведующая сектором Свердловского областного музея истории
медицины, филиала «Свердловский областной медицинский колледж»*

***Пока жива память людская,
не прервется связь времен.***

Традиция проводить День Памяти медицинских работников накануне их профессионального праздника является уникальной для России.

Ежегодно, начиная с 1998 года, на территории музея «Красноуфимская земская больница» в этот день собираются ветераны и работники здравоохранения, представители городской и районной Администрации, главные врачи медицинских учреждений г. Красноуфимска, студенты Красноуфимского филиала Свердловского областного медицинского колледжа, гости из Екатеринбурга и представители больниц бывшего Красноуфимского уезда.

Решение о ежегодном проведении Дня памяти было принято в день 10-летия музея «Красноуфимская больница» руководителями Западного управленческого округа, областного департамента здравоохранения и администрацией Красноуфимска. Инициатором проведения Дней памяти был директор Свердловского областного музея истории медицины,

создатель отдела «Красноуфимская земская больница» Александр Дмитриевич Бальчугов.

Этот День был учрежден для того, чтобы поблагодарить тех, кто всю жизнь посвятил лечению людей, и вспомнить тех, кто ушел из жизни за прошедший год, высказать им благодарность за беззаветную преданность профессии.

Первые годы местами проведения Дня памяти были здание городской администрации и Храм Александра Невского.

Третьякова Таисия Ивановна, бывший Главный хранитель музея, так вспоминала о проведении первых Дней памяти: «Служба шла в церкви. Проводилась большая подготовительная работа. Александр Дмитриевич привозил синодики, списки умерших медиков. Мы тоже собирали списки по Красноуфимску, приглашали людей».

В 2008 году был установлен камень – так обозначили место будущего памятного места, где в 2013 году был торжественно открыт мемориальный комплекс «Храм медицинского духа», посвященный самоотверженным и бескорыстным медикам Красноуфимского уезда. На стенах мемориала обозначены главные нравственные принципы людей, занимающихся врачеванием: милосердие, бескорыстность и самоотверженность.

На открытие комплекса прибыло более 150 человек, оно активно освещалось в средствах массовой информации. Теперь именно здесь стоят в почетном карауле в этот день студенты Красноуфимского филиала медицинского колледжа.

В течение нескольких лет торжественное открытие Дня памяти проводилось у мемориальной стелы «Храма медицинского духа», а с появлением сцены на территории Парка «Целитель» было перенесено туда.

Перед началом памятной церемонии проводятся экскурсии по музею, а на городском кладбище организуют посещение могил выдающихся медицинских работников г. Красноуфимска. О жизни и вкладе в медицину врачей, похороненных здесь, рассказывают студенты Красноуфимского филиала областного медицинского колледжа. Главные врачи больниц, представители администраций города и района и другие почетные гости считают своим долгом здесь вспоминать ушедших из жизни коллег.

Вот что сказала по этому поводу главный врач НУЗ «Узловая поликлиника на ст. Красноуфимск ОАО «РЖД» Русалина Миникаева в 2021 году:

«Красноуфимский музей земской медицины» – это «визитная карточка» и одна из главных достопримечательностей нашего города. Благодаря усилиям сотрудников музея, которые душой болеют за свое дело, сохраняется традиция отдавать дань памяти медицинским работникам, которые в тот или иной период оказывали медицинскую помощь, помогали жителям нашего города и района и стояли на страже здоровья не одно десятилетие.

В сфере железнодорожной медицины работали такие выдающиеся врачи и организаторы здравоохранения, как:

- главный врач, заведующая родильным домом, врач акушер-гинеколог Зеленская Рита Ивановна;

- заведующая терапевтическим отделением, врач-терапевт Чиркова Ая Александровна;

- заведующий хирургическим отделением, врач-хирург Доронин Леонид Павлович;

- заведующий гинекологическим отделением, врач акушер-гинеколог Покора Станислав Леонович;

- заведующая терапевтическим отделением, врач-терапевт Русинова Алевтина Петровна;

- заместитель главного врача по клинично-экспертной работе, врач-терапевт Медведева Татьяна Алексеевна;

- заведующая детским отделением, врач-педиатр, врач функциональной диагностики Меша Надежда Андреевна;

- главный врач, врач-хирург Шарипов Махамед Касимович и многие другие.

Конечно, сегодня мы вспоминаем не только о врачах, но и о средних и младших медицинских работниках. Мы вспоминаем тех, чьи имена всегда были на слуху, и до сих пор их пациенты, и мы, их коллеги, с восхищением говорим об их трудовой деятельности в медицине и вспоминаем о них добрым словом. В этом году мы потеряли замечательного организатора здравоохранения, заведующую поликлиникой, врача акушера-гинеколога Глущенко Нину Андреевну, которая более 40 лет своей жизни отдала железнодорожной медицине. Сегодня мы с гордостью вспоминаем о наших коллегах, которых, к сожалению, нет уже рядом с нами, но они навсегда останутся в наших сердцах!»

Память – это нравственное качество, которое делает нас людьми. Она есть напоминание о совершенных ошибках и быстротечности времени. Она связывает нас с миром, а самое главное – с историей не просто наших предшественников, а всего человечества. Студенты медицинского колледжа – обязательные участники памятной церемонии.

После торжественного открытия присутствующих приглашают принять участие в церемонии возложения цветов к стеле Храма медицинского духа и в молебне у Целительной Божницы в Павильоне земской медицины. За ежегодное проведение молебна мы очень благодарны Отцу Андрею.

После молебна проходит торжественное заседание в Павильоне Рождения, посвященное юбилейным датам медицины. Слушаешь людей и понимаешь, что неугасима память поколений о тех, кого мы свято чтим.

В завершении Дня памяти обязательно, вот уже 24 года, проводится поминальная трапеза.

В 2023 году День памяти будет юбилейным, он пройдет в 25-й раз.

А медики – они не умирают!

И в нас живут до полной тишины.

*Их, видно, смерть затем и выбирает,
чтобы познать, насколько мы верны.*

День памяти – это воспоминания и слезы, радость от общения с коллегами и наша благодарность всем пришедшим сюда. И каждый раз – это значимое, запоминающееся событие для всех его участников.

Секрет успеха мероприятия в тесном сотрудничестве музея с больницами города, а также с больницами, расположенными на территории бывшего уезда, с представителями администраций города и района, с сотрудниками краеведческого музея, архива и СМИ, с коллегами из Екатеринбурга и Красноуфимского филиала областного медицинского колледжа, с представителями ЦКиД и Свято-Троицкого собора.

С волнением готовимся и ждем проведения 25-го Дня памяти медицинских работников в 2023 году. Ждем друзей музея!

История Свердловской региональной организации общества Красного Креста и Красноуфимского местного отделения СРО РКК в экспонатах и материалах Свердловского областного музея истории медицины, филиала ГБПОУ «СОМК»

Стамикова Татьяна Петровна,

*Свердловский областной музей истории медицины, филиал
ГБПОУ «СОМК», председатель Красноуфимского местного отделения
СРО РКК, г. Красноуфимск*

Артемьева Алевтина Ивановна,

*зав. сектором Свердловского областного музея истории медицины,
филиала ГБПОУ «СОМК»*

Тхоржевская Виталина Витальевна,

*зав. сектором Свердловского областного музея истории медицины,
филиала ГБПОУ «СОМК»*

***«Одним из важнейших направлений сегодня
Российского Красного Креста является работа в
сфере охраны здоровья граждан нашей страны. За
время совместной работы с Российским Красным
Крестом были успешно реализованы программы по
профилактике социально значимых заболеваний – ВИЧ-***

инфекции и туберкулеза, а также по профилактике распространения COVID-19...»

*Из выступления министра здравоохранения РФ
Михаила Мурашко на II-ом Национальном форуме
Российского Красного Креста.*

Формирование фонда по истории Свердловского отделения Общества Красного Креста в Свердловском областном медицинском музее было начато в 1982 году, когда Зоя Михайловна Мельникова, фондообразователь и одна из основателей музея, передала машинописную брошюру В. Г. Антроповой, З. М. Мельниковой, Ю. К. Масленцева «Из истории Свердловской организации общества Красного Креста» (СО-МИМ. Гол. арх. № 2928), подготовленную в 1978 году. В ней имеется список Председателей Свердловского областного комитета Общества Красного Креста с 1926 по 1977 годы с дополнением по современному периоду:

1877 г. – Лидия Ивановна Фадеева

1880 г. – Клавдия Рощинская

1878 г. – Котляревская Анна Павловна

1926–1932 гг. – Наум Иосифович Коган

1932–1934 гг. – М. В. Дмитриева

1934–1938 гг. – В. Н. Зубарева

1938–1941 гг. – М. Т. Трифонов

1941–1944 гг. – Зинаида Андреевна Славгородская

1944–1946 гг. – Кузменкова-Терентьева

1946–1964 гг. – М. В. Маслов

1964–1977 гг. – Нина Петровна Рябкова

1977–1984 гг. – Юрий Кузьмич Масленцев

1984–1998 гг. – Савельева Евгения Ивановна²

1998–2001 гг. – Осипов Евгений Иванович 2001–2011 гг. – Ольга Ивановна Харитоновна 2011–2021 гг. – Дмитрий Федорович Вершинин с 16 апреля 2021 г. – Левина Ирина Анатольевна

В 1997 году, к 120-летию Екатеринбургского местного комитета Российского общества Красного Креста, был создан справочный аппарат по истории организации, материалы музея были предоставлены

² Савельева Евгения Ивановна, 3 марта 2001 года, работая в должности заместителя председателя Свердловского областного комитета Российского общества Красного Креста, за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу и большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами была награждена Орденом Дружбы.

для публикаций в местной прессе (например, «На посту милосердия». Вечерний Свердловск, 20 мая, 1997 г.), радиопередач и трансляции по телевидению. 20 апреля 1997 года в помещении музея в ОКБ № 1 на ул. Волгоградской, 185 была проведена воскресная встреча. В организации и проведении встречи приняла активное участие председатель Свердловского областного комитета Российского общества Красного Креста Евгения Ивановна Савельева, председатели районных отделений из Екатеринбурга, медицинские патронажные сестры из Первоуральска, директор Свердловского областного медицинского училища Харина Валентина Григорьевна, старшая медицинская сестра ОКБ № 1, журналист Т. А. Курашова.

Для оформления фриза отдела экспозиции музея, посвященного открытию в 1877 году Екатеринбургского местного отделения Российского Красного Креста, художнику Виталию Захаровичу Беляеву было заказано темперное изображение Кафедральной площади Екатеринбурга, где проходили многочисленные благотворительные мероприятия.

К 130-летию Общества Красного Креста (2007 год) в Екатеринбурге подготовлен материал для буклета.

В музее хранятся уникальные памятники деятельности организаций Красного Креста. В числе их – отчеты первой детской больницы Красного Креста, коллекция плакатов по гигиене, изданных в 70–80-х годах XX века, фотографии и документы доноров Красного Креста, в т. ч. периода Великой Отечественной войны, материалы о санитарных дружинах во время ликвидации техногенных катастроф, землетрясений, других бедствий, методические материалы по пропаганде донорства и переливания крови, выпущенные в Свердловске в 1970 г.

Из семьи врачей Красного Креста периода Мышкиных-Белобородовых З. Г. Мышкиной передан сундук для медикаментов времен Первой Мировой войны, фотоальбомы о деятельности Красного Креста времен Первой Мировой войны, знак Красного Креста с погон Германа Сократовича Мышкина. Из семьи профессора В. И. Сяно передан альбом о работе Областной станции переливания крови. Газета «Красный боец» от 13 октября 1943 года, посвященная Областной станции переливания крови, портреты доноров 1943 года работы художника Григория Андреевича Нечеухина. Фотокопия 500 рублевой облигации 3 Государственного военного займа, ведомости по сбору денег и вещей в помощь фронту, переходящее Красное знамя Свердловской городской организации Красного Креста. В музей переданы знаки отличия доноров, юбилейные значки, значки с символикой Красного Креста, брошюры, грамоты различных уровней, дипломы, удостоверения, благодарственные письма.

В статье «На боевом посту» директор музея, Заслуженный деятель культуры РСФСР А. Д. Бальчугов подчеркнул: «Буквально уникальный подвиг совершил Местный Комитет, открыв в 1910 году в Екатеринбурге детскую больницу для оказания помощи малоимущему населению...»

Нина Петровна Рябова, председатель областного комитета общества Красного Креста в 1964–1977 гг. в статье «Актуальные вопросы развития донорства в области» отмечала, что в Свердловской области с 1964 года широкое распространение получило безвозмездное донорство с учетом потребности медицинских учреждений, с проведением работы по пропаганде и агитации донорского движения. В городах Первоуральске, Каменск-Уральском, Асбесте, Полевском, Серове, в Орджоникидзевском и Октябрьском районах города Свердловска, в Алапаевском, Белоярском, Шалинском, Талицком и других районах области имелся единый план службы крови и комитетов Красного Креста. В этих городах и районах расход крови на условную койку равнялся 1,5–2 литра, что повысило эффективность лечения и сократило сроки пребывания на больничном листе. Большую работу по комплектованию донорских кадров и по безвозмездному донорству проводил Областной донорский совет под руководством заместителя председателя Облисполкома Г. Ф. Важенина. Совет собирался ежемесячно, каждую первую пятницу, в составе Совета было 17 человек: председатели партийных, комсомольских, профсоюзных, хозяйственных организаций, специалисты штаба гражданской обороны, медицинские работники.

История Красноуфимского местного отделения Красного Креста началась еще в XIX веке.

В 1898 году в Красноуфимске было открыто уездное попечительство Красного Креста, которое оказывало помощь пострадавшему от неурожая крестьянскому населению уезда.

В Государственном архиве Пермского края хранится документ от 15 апреля 1899 года, который посвящен работе Красноуфимского уездного попечительства РКК.

В «Иллюстрированном календаре Красного Креста за 1914 год» имеются сведения о том, что в Красноуфимске работает местный комитет Красного Креста, в котором состоят 3 человека. Председатель – Владимир Вячеславович Коновалов.

В дореволюционный период Красноуфимский Красный Крест, как и многие другие подобные уездные отделения, участвовал в сборе средств на борьбу с эпидемиями, вещей для сирот, на лечение воинов и т. д. Красный Крест способствовал мобилизации медицинских работников в военные госпитали, участвовавших в военных действиях.

В военные 1941–1945 годы в городе Красноуфимске работала школа Красного Креста по подготовке санитарных дружинниц и медицинских сестер.

В декабре 1942 года в пос. Арти Красноуфимского района были открыты 2,5-месячные курсы сестер запаса для Красной Армии.

Большая работа проводилась по привлечению доноров.

В послевоенное время в составе городского отделения Российского Красного Креста насчитывалось до 41-й первичной организации. Факти-

чески ячейки Красного Креста были во всех государственных организациях и учреждениях.

В музейном архиве по этой теме хранятся следующие экспонаты – фотодокументы:

- г. Красноуфимск, соревнования сандружин, сандружина Лесозавода, 16.05.1986 год.
- г. Красноуфимск, сандружина завода «Диетпродукты», 1970 год.
- г. Красноуфимск, сандружина Ателье № 2, 1976 год.

Возглавляла городскую организацию в 70–80-е годы медицинская сестра Красноуфимской центральной районной больницы Социалина Петровна МАЛЫЦЕВА. Под ее руководством проводилась большая работа по привлечению доноров крови, производственные ячейки Красного Креста активно участвовали в городских и областных конкурсах и соревнованиях, велась пропаганда здорового образа жизни и гигиены.

В 1990 году почти вековая традиция деятельности Красноуфимского Красного Креста была прервана на десятилетие.

В 2000 году, по рекомендации Свердловской областной станции переливания крови, работа городских и районных отделений Красноуфимского общества Красного Креста была возобновлена. Председателем назначена медицинская сестра Т. П. Стамикова.

Перспективной формой благотворительной работы стала созданная в 2009 году медико-социальная комната в музее «Красноуфимская земская больница». В ней стало возможным организовать бесплатную первичную медико-санитарную помощь, консультации специалистов, показывать фильмы и проводить учебу волонтеров.

Большую социальную значимость имела развернутая Красноуфимским Красным Крестом работа по пропаганде безвозмездного донорства. На 2018 год количество Почетных доноров РФ в Красноуфимском районе – 292 чел., Почетных доноров СССР – 26 чел.

На 2020 год в районе насчитывалось 435 действующих доноров. К сожалению, в этом же году отделение переливание крови было закрыто.

С 2021 года проводится акция «Собери ребенка в школу». В 2022 году собраны вещи для 16 детей из малообеспеченных семей.

В 2022 году численность членов Красноуфимского отделения РКК составила 60 человек.

В 2022 году Отделением было собрано и отправлено более 250 книг для библиотек Донбасса, а также 6 траншей гуманитарной помощи. Это продукты питания, одежда, средства гигиены. Активное участие в сборе гуманитарной помощи для Украины принимали сотрудники газеты «Вперед». По инициативе руководителя песенно-хореографического ансамбля «Уралочка» Стамикова Владимира Борисовича была собрана посылка со сгущенкой для детей Донбасса.

С 2020 года Красноуфимским местным отделением Свердловского регионального отделения РКК проводится День белого цветка.

Активно сотрудничает Красноуфимское отделение с волонтерами Красноуфимского филиала Свердловского областного медицинского колледжа во главе с Натальей Петровной Волковой. Ребята очень активные, отзывчивые. Руководство филиала также оказывает самую активную поддержку.

Список литературы:

1. Михаил Мурашко: Минздрав России и Российский Красный крест реализуют совместные программы по профилактике социально значимых заболеваний // Здоровая Чувашия: медицинский портал. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.med.cap.ru/press/2023/11/28/mihail-murashko-minzdrav-rossii-i-rossijskij-krasn>

2. На посту милосердия // Вечерний Свердловск. 1997. 20 мая.

3. Савельева Евгения Михайловна // Награды России. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.nagrady.by/persona/278093/>

4. СОМИМ. Гол. арх. № 4980.

О создании Музея истории медицины Свердловской железной дороги

Патрикеева Надежда Павловна ,
заведующая музеем истории медицины
Свердловской железной дороги ЧУЗ «Клиническая
больница «РЖД-Медицина» г. Екатеринбург»

***Времен связующая нить
Не может с прошлым разорваться,
И будет в памяти хранить
Все то, куда нам не добраться.***

У каждого времени – своя память, свои герои и действующие лица. Музей, как своеобразная машина времени, а особенно музей отраслевой, позволяет посетителям не только совершить путешествие в прошлое, увидеть подлинные исторические документы и оригинальные музейные экспонаты, сопоставить минувшее и настоящее, но и ощутить неразрывную связь между прошлыми событиями и сегодняшним днем, почувствовать связь поколений, крепость традиций и неизменность профессиональных принципов. Музеи наравне с другими социальными институтами участвуют в патриотическом воспитании граждан. Мы стремимся донести до молодежи историю возникновения уральской железнодорожной медицины, чтобы молодое поколение знало, хранило в памяти и гордилось этой историей.

Конечно, в России есть немало медицинских музеев, но в 2021 году появился еще один – Музей истории медицины Свердловской железной дороги. Путь его создания был долгим, непростым и не всегда успешным. Первые лечебницы на Свердловской железной дороге появились более 100 лет назад, и уже тогда их сотрудники-энтузиасты предпринимали усилия для сохранения и систематизации отдельных экспонатов и документов. В далекие 50-е годы XX века мысль о создании музея Свердловской железнодорожной больницы глубоко завладела заведующим туберкулезным отделением Михаилом Соломоновичем Левиным. Он привлек к реализации этой идеи своих коллег, но различные непростые обстоятельства не дали осуществиться задуманным планам. В 60-е годы к идее создания музея вновь вернулись энтузиасты Нина Дмитриевна Семенова, заведующая Свердловской железнодорожной поликлиникой, и Юрий Эммануилович Соркин, врач-онколог железнодорожной больницы, увлеченный краевед и автор множества статей по истории свердловской медицины, много работавший в архивах и установивший по документам дату рождения железнодорожной больницы на станции Екатеринбург. К сожалению, и это начинание не увенчалось успехом: не удалось найти помещение для музея из-за отсутствия свободных площадей.

В 1986 году в медицинском училище Свердловской железной дороги открылся музей «Страницы истории медицины Свердловской железной дороги». В экспозиции музея было представлено несколько разделов, один из которых назывался «Вехи славного пути» и был посвящен истории Дорожной больницы на станции Свердловск-пассажирский, а другой – истории медицинского училища Свердловской железной дороги, отмечавшего в то время 50-летний юбилей.

Позднее в Музее революционной, боевой и трудовой славы Свердловской железной дороги, который располагался в Доме культуры железнодорожников (ул. Челюскинцев, 102), развернулась экспозиция, рассказывающая об истории создания железнодорожной больницы на станции Екатеринбург. Затем музеи, расположенные в Доме культуры железнодорожников и в Управлении Свердловской железной дороги (ул. Челюскинцев, 11) объединили, но в ходе реорганизационных мероприятий многие экспонаты были утеряны. В 2002 году открыл свои двери Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги; в экспозиции вновь созданного музея были представлены отдельные документы и экспонаты, рассказывающие о жизни и деятельности медиков, работавших в ведомственных медицинских учреждениях и оказывавших медицинскую помощь работникам железнодорожного транспорта. Казалось, тема создания отдельного «медицинского» музея больше не актуальна.

Но время шло, и новое руководство Свердловской железной дороги объявило о необходимости развития отраслевых музеев, поставило задачу поиска и сохранения исторических ценностей. Это решение побудило руководителей железнодорожных предприятий и организаций, входящих в состав Свердловского филиала ОАО «РЖД», вернуться к вопросу со-

здания музеев различной «узкой» тематической направленности, музейных комнат. На приспособленных площадях железнодорожных больниц стали разворачиваться экспозиции об истории их создания, деятельности в военное и послевоенное время, в современной жизни.

В 2016 году на территории больницы по улице Байдукова 63, где с 1979 года располагались отделения стационара НУЗ «Дорожная клиническая больница на станции Екатеринбург-пассажирский» (старое название ЧУЗ «Клиническая больница «РЖД-Медицина» г. Екатеринбург»), разместили несколько экспозиционных витрин, рассказывавших об истории больницы, но место расположения оказалось неудобным для посещения.

На Свердловской железной дороге всегда бережно и почтительно относились к сохранению и осмыслению прошлого. С идеей объединения в одно целое истории отдельных медицинских учреждений Свердловской железной дороги, создания музея уральской железнодорожной медицины выступил начальник Дирекции здравоохранения Свердловской железной дороги Николай Дмитриевич Юй. И снова встал вопрос о доступных площадях, где можно было бы разместить музей.

После обсуждения различных вариантов размещения музея начальник Свердловской железной дороги Иван Николаевич Колесников в 2020 году выделил помещения в бывшем здании железнодорожной больницы на улице Гражданская, 7. В этом здании, соединенном с поликлиникой надземным переходом, с 1955 по 2010 год располагалась часть отделений многопрофильного стационара больницы, где ежегодно получали лечение сотни железнодорожников и члены их семей.

В выделенных помещениях началась работа по созданию музея. Нынешние и бывшие сотрудники больницы стали активно собирать документы и материалы, очень быстро к ним присоединились другие медицинские учреждения, расположенные на полигоне Свердловской железной дороги. К сожалению, быстро стало понятно, сколько всего ценного утеряно при переездах и реорганизациях...

Новый музей торжественно распахнул двери 31 мая 2021 года. На открытии музея с приветственным словом выступили начальник Свердловской железной дороги Иван Николаевич Колесников, начальник Свердловской дирекции здравоохранения Николай Дмитриевич Юй, и. о. главы администрации Железнодорожного района г. Екатеринбурга Лилия Заватовна Белоблоцкая, председатель совета ветеранов Свердловской железной дороги Леонид Александрович Соколов, а также ветераны больницы, труженики тыла и многие другие. Участница Великой Отечественной войны Клавдия Федоровна Смирнова, которая много лет проработала медицинской сестрой в Дорожной больнице на станции Свердловск-пассажирский и которой на момент открытия музея исполнилось 95 лет, сказала несколько теплых приветственных слов и слов благодарности о том, что мы помним и чтим память о военном поколении.

*В тот день, торжественный и строгий,
Открыта дверь, музей гостей встречает,
В стенах своих входящих привлекает,
Лишь стоит перешагнуть его порог.*

Первые экспозиции музея разместились в двух выставочных залах и были скромны: в первом зале были представлены стенды с краткой информацией об истории развития железнодорожной медицины, возникновении железнодорожных больниц – в соответствии с датами их образования на Свердловской железной дороге. Сегодня функционируют больницы корпоративной сети «РЖД-Медицина» в Екатеринбурге, Перми, Сургуте, Тюмени, Новом Уренгое, а также поликлиники в Камышловое, Красноуфимске, Каменске-Уральском, Серове, Ноябрьске. Предметы и документы для этой экспозиции собирались по крупицам. Представлено много интересных и познавательных экспонатов, в витринах выставлены медицинские инструменты и приборы, наркозные аппараты, документы, личные вещи медиков.

В этом же помещении расположена видеостена, состоящая из четырех экранов, на которой транслируются презентации и фильмы по истории медицинских учреждений Свердловской железной дороги. Вниманию посетителей представлен тематический фильм «Руками и сердцем», снятый к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, герои фильма – участники войны – медики делятся своими воспоминаниями о войне. Фильм «Санитарные поезда» подробно показывает внутреннее устройство санитарных поездов и трудную самоотверженную работу медиков и работников других специальностей в сложных условиях при движении поезда, под обстрелами.

Экспозиция во втором зале была посвящена работе поликлиники в годы Великой Отечественной войны, в здании которой (по ул. Гражданская, 7) с 1941 по 1945 год располагался тыловой госпиталь № 3861. В этом госпитале в 1943 году проходила лечение легендарная санинструктор Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко, Герой Советского Союза, которая в 23 года в результате тяжелого ранения осталась без верхних и нижних конечностей. Ведущий хирург госпиталя Николай Васильевич Соколов провел ей сложнейшую операцию Крукенберга (расщепление лучевой и локтевой кости), в результате которой были созданы два «пальца», а затем в Москве в протезном институте для Зинаиды Михайловны изготовили протезы рук и ног. Эта женщина огромной воли и силы духа всю свою жизнь после войны посвятила общественной и воспитательной работе, трудилась диктором на радио, вышла замуж, вырастила двоих детей.

24 июня 2022 года руководством Свердловской железной дороги открыта мемориальная доска в память о З. М. Туснолобовой-Марченко. На открытии присутствовал сын легендарной пациентки – Владимир Иосифович Марченко, он посетил Музей истории медицины Свердловской железной

дороги, ознакомился с экспозициями, был впечатлен и благодарен, что помнят и чтут подвиг его матери. Владимир Иосифович подарил музею собственную книгу, выпущенную к 100-летию со дня рождения его матери.

Во втором зале также были размещены стенды, посвященные другим участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла – сотрудникам больницы; к сожалению, мало их осталось в живых.

В 2022 году в зале сменных экспозиций оформлена новая выставка, посвященная юбилейной дате – 120-летию со дня открытия железнодорожной больницы на станции Екатеринбург: первый пациент поступил на лечение 25 декабря 1901 года (по ст. стилю). В этой экспозиции перед глазами посетителей проходит вся многолетняя история развития Екатеринбургской (Свердловской) железнодорожной больницы.

Сегодня музей живет активной жизнью, находит коллег и партнеров, устанавливает профессиональные связи с другими музеями, проводит экскурсии для сотрудников и ветеранов больницы, студентов медицинского университета, медицинского и фармацевтического колледжей, школьников и других посетителей.

Музей принимает участие во многих мероприятиях, проводимых в больницах и поликлиниках Свердловской железной дороги. Самым первым опытом для создателей музея стало участие в юбилейной научно-практической конференции «Возможности многопрофильной больницы в оказании медицинской помощи: инновации и опыт», посвященной 120-летию ЧУЗ «Клиническая больница «РЖД-Медицина» город Екатеринбург». Заведующая музеем выступила с докладом, для участников конференции были организованы экскурсии.

Молодой музей продолжает организационную, исследовательскую, поисковую, архивную, просветительскую деятельность и работу по патриотическому воспитанию молодого поколения. Проводятся онлайн-встречи с молодыми сотрудниками Клинической больницы «РЖД-Медицина» г. Екатеринбург в формате «Welcome day», где они знакомятся с историей больницы, в которой трудятся, и с ее сегодняшней жизнью.

Современный этап развития музея характеризуется решением новых задач и постановкой новых целей. В музее разработан перспективный план развития на 2023–2025 годы. В будущем планируется ряд мультимедийных проектов, создание литературного и музыкального клубов, которые будут способствовать сплочению членов коллективов по интересам. Также в планах музея – организация новой экспозиции «Медицинские династии».

Этот краткий рассказ хочется завершить стихами:

*Наследие это потомкам своим
В стенах музейных мы сохраним
Все лучшее за целое столетие
В тиши музея бережно хранится.*

Созданный в 2021 году музей истории медицины стал первым отраслевым музеем на полигоне Свердловской железной дороги, ведомственно не относящимся к отрасли здравоохранения. Появление такого музея послужит дальнейшей интеграции медицинских музеев Свердловской области в единое медицинское информационное пространство.

Из истории становления музея истории Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя ветеранов войн. Семен Исаакович Спектор

Иванова Нина Георгиевна,

сотрудник музея Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя для ветеранов войн

Музей! Родное всем нам слово... Буквально в переводе с греческого означает «храм муз».

Музей истории Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя ветеранов войн – храм исторической Памяти. Памяти исцеления души и тела раненых и больных.

А начиналось все так... Бывшая пациентка, Аля Ивановна Таначева пришла к Семену Исааковичу Спектору в кабинет начальника Госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны осенью 1995 года.

Молодой хирург Семен Исаакович прооперировал Алю Ивановну еще в 60-е годы. Тяжелое заболевание позвоночника. Долго не могла встать с больничной койки уже после операции. Но мужество и кипучая энергия Али Ивановны помогли бороться с недугом, снова научиться ходить, окончить институт, заниматься общественно-политической деятельностью, партийной работой. Ее имя было на слуху в Екатеринбурге в 90-е годы. А ведь Таначева к тому времени уже отметила 60-летний юбилей.

К Семену Исааковичу Аля Ивановна пришла повидаться, пообщаться как со своим врачом. А он возьми да скажи: «Приходи работать в госпиталь.



А. И. Таначева и С. И. Спектор

Нам нужен музей. Я знаю, уверен, что ты его сделаешь». И Аля Ивановна радостно согласилась. Она начала собирать команду, в которую вошли художник и реставратор, приступила к сбору экспонатов. Изучались и систематизировались фотоснимки, документы из архива госпиталя – приказы, годовые отчеты, письма – все, в первую очередь относящееся в 40-м годам теперь уже прошлого века.

1 января 1996 года Семен Исаакович Спектор подписал приказ о создании музея истории нашего госпиталя.

Аля Ивановна Таначева – чрезвычайно инициативный человек, лидер и прирожденный организатор. Эти черты, безусловно, всегда присущи и Семену Исааковичу Спектору – уникальному руководителю уникального госпиталя.

Благодаря постоянной поддержке начальника госпиталя были выделены помещения для хранения музейных фондов, оборудованы рабочие места сотрудников, а в цокольном этаже госпиталя разместились мастерская художника музея и фотолaborатория. Шла работа в ГАСО и в архиве Облздравотдела, изучались старые документы по здравоохранению области.

Уже имея опыт музейной работы, я была счастлива осенью 1996 года включиться в деятельность по созданию нового музея – в дружном творческом коллективе под руководством Али Ивановны – незауряднейшей личности.

На диктофон записывались воспоминания первых медсестер госпиталя, ведущего хирурга О. Н. Бычковой, одного из первых начмедов – А. А. Успенской, врача-хирурга В. И. Имбро, работавших в эвакогоспитале № 3866 в годы Великой Отечественной войны. Ведь все они были живы в первые годы существования музея.

Семен Исаакович неизменно отзывался на все просьбы работников нарождающегося госпитального музея. Выделена была небольшая площадь для временных экспонатов. А ведь это было время, когда заработная плата всем сотрудникам платилась с большими задержками. Тогда С. И. Спектор даже организовал питание за счет госпиталя нам, музейщикам, иногда в позднее вечернее время оформлявшим настенные выставки в коридорах и холлах.

Тогда же, основываясь на наших научных изысканиях и, заручившись соответствующими юридическими документами Областного отдела здравоохранения, мы с Алей Ивановной доказали, что рождение нашего госпиталя произошло 19.10.1941 года, а не в феврале 1946-го (как считалось ранее).

Всего не перечислишь... Время становления нашего музея тогда было особенно насыщенное, сконцентрированное. Вылилось это в хороший результат: нынешнюю постоянную экспозицию музея. Музей, задуманный Алей Ивановной как Дом Души, получился очень живой.

Конечно, одна из наших важнейших задач была при помощи различных музейных средств всесторонне представить выдающуюся личность Семена Исааковича Спектора. Эти методы и средства – словесная подача, речь экскурсовода, голос самого Семена Исааковича, фотоматериалы, музейные предметы и медицинские инструменты.

С раннего, еще довоенного детства (когда, как говорил Семен Исаакович, «тюльпаны были выше меня ростом») под влиянием креп-

кой, безусловной Любви его мамы и отца к детям была заложена в душу Семена Доброта с большой буквы, сочетающейся с честностью и ответственностью. И эти качества помогли ему выдержать тяжелейшие испытания военных лет и все последующие трудности. И колоссальные нагрузки!

«17 лет я был депутатом Верх-Исетского районного Совета Свердловска, потом, с 1994-го – депутатом Областной Думы, потом вице-премьер... Но какой бы высокий пост я ни занимал, я всегда был еще и членом доброй дюжины общественных организаций».

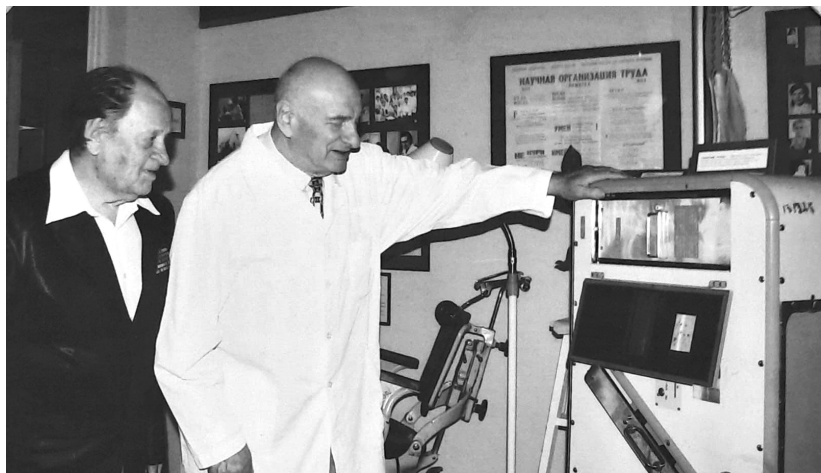
А вот ключевые слова Семена Исааковича как начальника госпиталя, о том, каким Спектор этот госпиталь хотел видеть и каким создавал:

«Я всегда хотел не просто спасти, а защитить человека. Создать для него некий... Дом ли, а может быть Храм, где человеку было бы безопасно физически и комфортно душе его – быть».

Беззаветное служение больному человеку, нашим пациентам, участникам и инвалидам войн, «святым людям» – как называет их Семен Исаакович. Это дело жизни С. И. Спектора.

Слова на внешней поверхности круга Памяти в центре нашего музейного зала – это названия книг трилогии Юрия Германа. «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все». Справедливо эти слова отнести к самой сути личности Семена Исааковича, к его характеру и судьбе. Судьбе в профессии, выбранной с детства, судьбе в госпитале, отраженной буквально во всех уголках экспозиции большого зала нашего музея.

На одной из фотографий он запечатлен с Евдокией Ефимовной Дмитриевой – «бабой Дусей», участницей Финской и Великой Отечественной



Семен Исаакович Спектор и инвалид Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич Забелин, друг нашего музея.



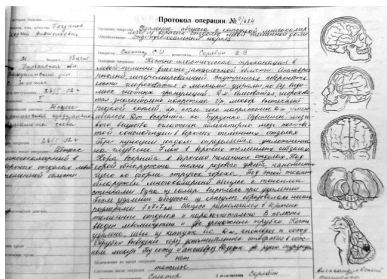
*Е. Е. Дмитриева и
С. И. Спектор*

войн, потерявшей всех родных. Благодаря Семену Исааковичу, прежде всего, его великому милосердию, прожившей у нас в госпитале до столетнего возраста.

Колоссальные силы были отданы Семеном Исааковичем Спектором любимой профессии – врача-нейрохирурга. Вот его слова: «Моя большая жизнь в профессии кажется мне одним мгновением. Прекрасным мгновением, несмотря на трудности, на боль, горе, с которыми мне приходилось и приходится встречаться ... я делал по 19 сложных нейрохирургических операций в месяц». «Познание Профессии – бесконечно!»

В 70-е годы у Семена Исааковича практически были готовы материалы кандидатской диссертации по теме «Субдуральные гематомы, их оперативное лечение».

Вот один из экспонатов нашего музея – страница операционного журнала клиники Давида Григорьевича Шефера: в 1972 году С. И. Спектор успешно («удачно», как он сам любит говорить) прооперировал 18-летнего юношу по поводу абсцесса теменной доли головного мозга.



*Экспонат музея. Страница
из операционного журнала
клиники Д. Г. Шефера.*

Вылетов по санавиации в отдаленные уголки Свердловской области для оказания срочной нейрохирургической помощи совершалось Семеном Исааковичем десятки в квартал. И не ради денег (12



*Экспонат музея. Сумка
и дорожный набор
нейрохирургических
инструментов.*

руб. с копейками за вылет), а для спасения жизни людей. Сумка и дорожный набор нейрохирургических инструментов представлены в экспозиции музея.

С. И. Спектор в 70-е годы отчетливо понимал необходимость строительства нового госпиталя – вместо создания пристроя к старому зданию на ул. 9 Января. Много сил Семена Исааковича ушло на обоснование этой необходимости. Тут уж было не до защиты кандидатской.

Первая очередь госпиталя (тогда для инвалидов Отечественной войны) на ул. Соболева, 25 была сдана в декабре 1982 года.

«Начинает расти Новый госпиталь». С большой буквы. Это слова Спектора.

И еще его голос о наболевшем: «Я физически страдал, когда видел, как доктора наук, не имея своих кабинетов и даже малого рабочего стола, в крохотных переполненных палатах обучают студентов. Я не мог видеть, как по узким коридорам пробираются ветераны войны на колясках, лавируя между санитарами с каталками – и на них те же ветераны войны». И он просто не мог слышать скрип протезов пытавшихся разминуться в тесных коридорах людей.

С радостью безграничной Семен Исаакович мог сказать: «На фоне эмоционального подъема людей всей Свердловской области мы начали строить вторую очередь госпиталя». Это строительство завершилось к 1995 году.

И первая очередь госпиталя, и вторая были построены свердловчанами на деньги коммунистических субботников, когда они работали сверхурочно, а заработанные деньги перечислялись для того, чтобы выстроить Дом Добра и исцеления (как называл госпиталь С.И. Спектор).

Значительно позднее появилась возможность начать строительство поликлиники госпиталя. Ее возвели в рекордные сроки – огромную, 15 тыс. кв. м площади. На 600 и более посещений в смену.

Семен Исаакович окружал и окружает большой любовью своих коллег, сотрудников госпиталя, независимо от их рангов, званий и профессий. И доброе отношение к ним всегда – деятельное!

Он восклицал: – «А какие люди!.. О каждом книгу писать можно...» У старших товарищей Спектор учился, к младшим относился и относится по-отечески: требовательно и заботливо.



Свердловский областной клинический психоневрологический госпиталь ветеранов войн, г. Екатеринбург.

Семена Исааковича всегда отличает чрезвычайно уважительное отношение к научному знанию, трепетная любовь к деятелям науки, корифеям нашего госпиталя: Д. Г. Шеферу, А. Т. Лидскому, П. Ф. Малкину, М. И. Сахарову, О. В. Гринкевич.

«Я восхищаюсь этими людьми. И не могу научиться свое восхищение прятать», – пишет Спектор в книге «Я люблю вас люди!»

Тема диссертации Семена

Исааковича связана с наркологией, проблемами наркомании Свердловской области, такими болезненными проблемами, требующими глубокого изучения и поисков успешного разрешения.

Опытнейший нейрохирург Спектор всегда чуток к новым методам излечения. В 2005 году Семен Исаакович возглавил Институт новейших медицинских клеточных технологий. Сотрудники института называли между собой свое учреждение просто и емко – «Стволовая клетка».

На этом новом посту Семен Исаакович успешно проработал пять лет, т. к. решил, что «надо идти в самую глубину организма, в самые маленькие его клетки – чтобы как можно выше подняться над страданием человеческим и победить его!»

Благодаря отзывчивости Семена Исааковича, его пониманию необходимости достойного художественного оформления постоянной экспозиции музея художественная концепция, дизайн и исполнение экспозиции музея выполнены профессиональной студией Артефактум, хорошо известной в России и даже за рубежом. Трудились восемь человек талантливых художников и дизайнеров во главе с Юрием Викторовичем Калмыковым.

В завершение хотелось бы привести слова Семена Исааковича Спектора: «Я свято верю в то, что наши новые люди, те, кто сейчас совсем юн, и те, кому еще только предстоит явиться этому миру, будут интересоваться историей. И, может быть, они когда-нибудь поймут, что наш госпиталь – еще и огромная историческая веха. С госпиталем сплелись судьбы поколений тех, кто защищал и берег нашу страну (в том числе и от серьезных болезней). Пусть еще раз назовут меня последним романтиком, но я верю в такой поворот событий».

РАЗДЕЛ 2.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Память сквозь годы о З. М. Мельниковой: врач эвакогоспиталя, педагог, хранитель истории

Ножкина Наталья Владимировна,
*д.м.н., профессор кафедры общественного здоровья и
здравоохранения ФГБОУ ВО УГМУ МЗ РФ*
Скоромец Николай Михайлович,
к.м.н., доцент, директор музея истории УГМУ МЗ РФ



Многие поколения выпускников Свердловского государственного медицинского института (ныне Уральский государственный медицинский университет), руководителей учреждений здравоохранения и санитарно-эпидемиологической службы, с глубоким почтением вспоминают своего педагога Мельникову Зою Михайловну, доцента кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения.

О Зое Михайловне Мельниковой (1918–2005) сохранились воспоминания однокурсников и коллег в записях и публикациях [1–3], которые заслуживают внимания и памяти наших современников.

З. М. Мельникова окончила Свердловский государственный медицинский институт (СГМИ) в июле 1941 года, в год начала Великой Отечественной войны. Это был первый выпуск врачей педиатрического факультета. Получив диплом врача, она по направлению поступила на работу в детскую поликлинику шахтерского поселка Дегтярка Ревдинского района Свердловской области. Но уже через месяц из военкомата пришло мобилизационное предписание в штат эвакуационного госпиталя на должность заведующего отделением. По воспоминаниям Зои Михайловны, эвакогоспиталь № 3100 был развернут в Дегтярке в здании школы на трех этажах, врачей не хватало, хирурги и терапевты были мобилизованы на фронт, на этаж приходилось по одному врачу и две медсестры. Еще до поступления раненых медперсонал приступил

к учебе: вновь изучали хирургию, в основном раздел травматологии, технику наложения гипса, шин, повязок. Врачей и медсестер консультировал и экзаменовал главный хирург эвакогоспиталей Наркомздрава РСФСР по Свердловской области заведующий кафедрой госпитальной хирургии СГМИ профессор А. Т. Лидский, разработавший в 1941 году методику наложения глухих гипсовых повязок при огнестрельных травмах [4]. Госпиталь был специализирован по травмам верхних и нижних конечностей, но лечили и с травмами туловища, контуженных больных, с отморожениями, дистрофиями. По прибытии нового эшелона медицинские работники по несколько суток не уходили домой, размещая раненых и оказывая им необходимую медицинскую помощь. Было трудно с перевязочным материалом, стирали снятые бинты, дезинфицировали и вновь использовали для повязок, антибиотиков и сульфаниламидов в то время в госпитале еще не было. Госпиталь постепенно расширялся, к 1943 году вместо первоначальных 200 коек вмещал 600 коек. Работали без выходных и отпусков под девизом «нет последнего часа работы, есть последний больной».

После окончания в 1944 году курсов рентгенологов Зоя Михайловна продолжила работать в госпитале № 1707, который располагался в здании Уральского государственного университета.

Благодаря хорошей организации работы в госпиталях была обеспечена высокая эффективность лечебного процесса, летальность составляла 0,7 %. Эвакогоспиталиями г. Свердловска было возвращено в ряды Советской Армии около 48,8% раненых и больных солдат и офицеров, уволено в запас 50,4%. Большой процент возвращения в строй давали общехирургические и травматологические эвакогоспитали.

С осени 1943 года после перехода Красной Армии в наступление госпитали с Урала стали перемещаться на освобождаемую территорию.

После окончания войны Зоя Михайловна Мельникова работала врачом в Армянской ССР, затем вернулась на Урал и с 1947 года трудилась в медико-санитарной части Уралмашзавода цеховым врачом и врачом-рентгенологом. С 1949 года – доверенный врач Свердловского Областного комитета профсоюза работников машиностроительной промышленности.

Важный длительный профессиональный период жизни Зои Михайловны Мельниковой посвящен педагогической деятельности. В течение 30 лет она проработала в родном медицинском институте. В 1954 году З. М. Мельникова была избрана по конкурсу ассистентом кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения СГМИ (в настоящее время кафедра общественного здоровья и здравоохранения). Кафедра была создана одной из первых в институте в 1932 году, ее первым заведующим был выдающийся организатор советского здравоохранения на Среднем Урале Величкин Владимир Иванович, в 1941–1946 гг. директор СГМИ, основатель научной школы социальной гигиены – общественно-го здоровья и организации здравоохранения. Педагогические и научные традиции кафедры, которые были заложены профессором В. И. Велич-

киным в период его руководства кафедрой (1932–1953), восприняты и продолжены коллективом кафедры в последующие годы.

З. М. Мельникова внесла свой незаменяемый вклад в развитие всех сфер деятельности кафедры. В 1963 году она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Общая и профессиональная заболеваемость рабочих литейных цехов» под научным руководством выдающегося ученого д. м. н. профессора С. В. Миллера, стала ведущим доцентом кафедры, неоднократно исполняла обязанности заведующего кафедрой. Коллеги всегда высоко ценили личные и профессиональные качества Зои Михайловны, ее способность формировать верные методические подходы в учебном процессе, опираться на реальные примеры из опыта развития отечественного здравоохранения, разбирать допускаемые медицинскими работниками ошибки при оформлении медицинской документации. Ее лекции и практические занятия были всегда содержательны, структурированы, излагались четко, доступно, возникающие вопросы обсуждались и получали должные ответы, учебные темы и материалы были предназначены не только для студентов, ординаторов, но и для врачей-слушателей циклов повышения квалификации.

З. М. Мельникова является автором многих учебно-методических пособий для студентов и врачей, которые отразили ее глубокие знания и опыт в вопросах организации здравоохранения, оценки и анализа здоровья населения. С 1985 года доценту З.М. Мельниковой было поручено руководство организационно-методическим отделом института.

В сфере профессиональных интересов З. М. Мельниковой всегда большое место занимала история медицины, история отечественного здравоохранения. Свои познания она увлеченно передавала студентам и молодым преподавателям. В 1970-е годы под руководством З. М. Мельниковой была организована группа «Поиск», которая провела огромную работу по изучению судеб выпускников и преподавателей института в период Великой Отечественной войны. Неоценимы заслуги Зои Михайловны по созданию обширного архива документов и экспонатов, которые заложили основу создания музея истории СГМИ. Благодаря собранным материалам была подготовлена и опубликована первая книга, посвященная славным страницам истории СГМИ-УГМА, «История Уральской государственной медицинской академии в биографиях (1930–2000 гг.)». Последующие монографические издания, раскрывающие страницы истории Уральского государственного медицинского университета, также черпают исходную информацию из обширных исследований, проведенных З. М. Мельниковой.

Зоя Михайловна была заслуженно награждена медалями, почетным знаком «Отличник здравоохранения». Ее всегда отличало уважительное отношение к студентам, практическим врачам, своим коллегам, для молодых преподавателей она была настоящим наставником, примером преданности делу, которому она посвятила свою жизнь, носителем замечательных традиций и прогрессивных идей по улучшению охраны здо-

рования людей и организации медицинской помощи на принципах общедоступности, высокого качества и эффективности.

Список литературы:

1. Егоров В. М., Скоромец Н. М. Они сражались за Родину и работали в тылу (1941–1945). Екатеринбург, 2020. 71 с.

2. Семенова Н.Г., Клепикова М.Н. Работа в эвакогоспитале приближала нашу победу // Сб. научных работ «Нам не стыдно вспомнить о былом. 60 лет победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)». Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО УГМА Минздрава России, 2005. С. 70–72.

3. Кутепов С. М. О вкладе Уральского государственного медицинского университета в победу в Великой Отечественной войне 1941–1945. Екатеринбург, 2015. 34 с.

4. Кутепов С. М., Сакович В. П., Герасимов А. А., Скоромец Н.М. Великая Отечественная война: это моя тревожная молодость. 65 лет Победы. Екатеринбург, 2010. 188 с.

Соркин Юрий Эмануилович. Врач. Преподаватель. Краевед.

Спирина Наталья Дмитриевна
преподаватель Медицинского колледжа УРГУПС

На здании Медицинского колледжа Уральского государственного университета путей сообщения установлена мемориальная доска в память преподавателя колледжа, опытного врача, увлеченного краеведа, одного из основателей Областного музея истории медицины, журналиста, заядлого филателиста и просто хорошего, доброго, светлого и разносторонне образованного человека Юрия Эмануиловича Соркина (1933–1997).

Уроженец Витебска, из семьи инженера, в годы Великой Отечественной войны вместе с семьей был эвакуирован на Урал. В Свердловске в 1950 году он окончил 1-ю мужскую среднюю школу в Верх-Исетском районе и поступил в Свердловский государственный медицинский институт, осуществив свою мечту еще со школьной скамьи. В 1956 году стал квалифицированным врачом-хирургом. Свою трудовую деятельность Соркин начинал в Верх-Нейвинске и Невьянске, пройдя путь от рядового врача до начальника хирургического отделения медсанчасти машиностроительного завода. С 1960 по 1974 год он работает хирургом-онкологом в Свердловской дорожной больнице, где также заведует отделением, является ответственным дежурным хирургом.

Его профессионализм высоко ценили пациенты. Вот, например, что написали ему родственники больной Н. С. Седельниковой, которую лечил Юрий Эмануилович: «От всей души мы Вас благодарим за Вашу

чуткость, внимательность и серьезность к нашей сестре, которой Вы спасли жизнь! Счастья, здоровья и долгих Вам лет жизни!»

Еще со студенческих лет Соркин заинтересовался историей и, прежде всего, прошлым близкой ему медицины. Первая печатная работа Ю. Э. Соркина вышла в 1954 году, и с тех пор он постоянно стремился делиться всем, что узнавал в результате кропотливой исследовательской работы о ставшем ему родным уральском крае.

В 1970 году Юрий Эмануилович защищает кандидатскую диссертацию «Очерки по истории онкологии на Среднем Урале». И все это время он не перестает интересоваться краеведением. Многие часы, проведенные в библиотеках, архивах, незабываемые встречи с интересными людьми – все это приносило богатые плоды и отражалось в замечательных книгах, статьях и газетных заметках Ю. Э. Соркина. Только в средствах массовой информации – газетах «Звезда» (Невьянск), «Вечерний Свердловск», «Путевка», «На смену!» (Екатеринбург), «Медицинская газета» и других – он опубликовал более 1000 материалов. Все статьи пропитаны огромным желанием автора донести до читателя не только историю края, где мы живем, но и события текущего периода.

В 1973 году Юрий Эмануилович Соркин – участник I Всесоюзного съезда историков медицины в Кишиневе, а в 1982 году – II Всесоюзного съезда историков медицины в Ташкенте.

С 1971 по 1997 год Ю. Э. Соркин – преподаватель хирургии и истории медицины Свердловского медицинского училища Свердловской железной дороги. Студенты уважали и любили увлеченного своим делом преподавателя. Не переставал Юрий Эмануилович в это время заниматься и краеведением. Большой вклад он внес в создание Областного музея истории медицины, продолжал собирать информацию о выдающихся людях, медиках нашего города и области. От него мы узнали много нового о таких выдающихся наших земляках как А. А. Миславский, А. Т. Лидский, Л. М. Ратнер, Б. П. Кушелевский, М. И. Сахаров. Именно при их непосредственном участии был заложен прочный фундамент в дело дальнейшего совершенствования отечественной и уральской системы здравоохранения. Ю. Э. Соркин долгое время трудился в Дорожной больнице г. Екатеринбурга, и поэтому не случайно большая часть его материалов посвящена тем, кто работал в стенах этого уважаемого учреждения. Например, удивительному человеку, одной из первых акушерок Дорожной больницы, повивальной бабке I-го разряда Свифт-Горновой Лидии Николаевне.

Но, наверное, главное открытие Ю. Э. Соркина – история необыкновенной и просто героической жизни Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко. Принято говорить, мол, «у войны не женское лицо». Но в годы Великой Отечественной войны в рядах Красной армии сражались более 300 тысяч женщин-медиков! И 92 из них за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, были удостоены звания Героя Советского Союза. Одной из таких героинь была и Зинаида Михайловна Туснолова-

Марченко. В 1942 году Зина окончила школу медсестер и в апреле была зачислена в действующую армию санитаркой 849-го стрелкового полка. За 8 месяцев пребывания на фронте она вынесла с поля сражений 123 раненых. Спасая из-под огня раненого командира, она получила тяжелейшие ранения и обморожения, в результате которых впоследствии медики вынуждены были ампутировать ей руки и ноги. Но мужественная девушка не сдалась и смогла вернуться к полноценной жизни, родила двух детей, занялась общественной деятельностью, доказывая своим примером, что никакие препятствия не мешают человеку жить и радоваться жизни. Юрий Эмануилович узнал о ней, изучая историю Дорожной больницы, где в годы Великой Отечественной войны был госпиталь № 3861, в котором проходила реабилитацию Зинаида Михайловна. Он собрал большой материал и рассказал об этой выдающейся женщине не только своим студентам, с которыми даже побывал на родине Зинаиды в Полоцке, но и организовал конкурс на лучшую группу имени Зинаиды Тусноловой-Марченко и кружок «Милосердие» ее имени. К 50-летию медицинского училища Свердловской железной дороги при непосредственном участии Юрия Эмануиловича был создан музей «Страницы истории медицины на Свердловской железной дороге». Одна из экспозиций его была посвящена подвигу Героя Советского Союза санинструктора Зинаиде Михайловне Тусноловой-Марченко. В 1985 году он провел городскую, а в 1990-м – всесоюзную научно-практические конференции, посвященные юбилеям этой прославленной женщины, на которых выступали журналист Ю. А. Левин, составитель книги «Живые строки войны», и Н. Любушкина – участница фронтовой девичьей бригады завода «Уралмаш», которая помогала выхаживать раненых в годы войны, в том числе и Зинаиду Михайловну Туснолову-Марченко.

Юрий Эмануилович был с детства еще и заядлым филателистом! Он подготовил публичные филателистические выставки на темы «Хирургия от античности до современности», «Медики вне медицины и немедики в медицине» и др., которые вызвали большой интерес у профессионалов-филателистов. Ю. Э. Соркин был участником 24 филателистических выставок различного ранга, в том числе международных. Так же как и герои его книг, Юрий Эмануилович всю жизнь посвятил людям, любимой медицине и умер на ходу, возвращаясь с очередной научно-практической конференции. На улице его настиг четвертый инфаркт. Никто не подозревал, что он, такой всегда веселый и жизнерадостный, может так внезапно уйти из жизни. Елена Свирина, выпускница Свердловского железнодорожного медицинского училища написала стихотворение, посвященное Юрию Эмануиловичу:

*Умер старый учитель,
Умер быстро – вздохнул и упал.
Жизнелюб и мыслитель,
Он последнюю мысль не сказал.*

*Умер старый учитель.
В бесконечность ушел. Был и нет.
Ни судьба, ни Спаситель
Не дадут на вопрос мне ответ,
Почему в суете растворяются
Лица, как дым.
Покидают нас те, кто нам дорог,
Кто нами любим.*

Но дело Ю. Э. Соркина живет. Врачами стали его дети – Даниил Юрьевич и Лев Юрьевич, который работает не только патологоанатомом, но, так же как и его отец, преподает в медицинском колледже УрГУПС. О Юрии Эмануиловиче помнят и в колледже, в котором он работал. На здании колледжа висит памятная доска, посвященная ему. Работает и музей, который он начал создавать.

Василий Алексеевич Скворцов – «Врач от Бога»³

*Криницын Валерий Алексеевич
врач-физиотерапевт, член Общественного Совета при Министер-
стве здравоохранения Свердловской области в 2020-2023 гг.,
МБУ «Санаторий «Каменская здравница», г. Каменск-Уральский*

У нас в Каменске-Уральском последние четверть века достаточно внимания уделялось сохранению памяти об истории развития городско-го здравоохранения, лечебно-профилактических учреждений и о людях, работавших в них. В 2001 году, к 300-летию города, вышел из печати монументальный мемориальный труд «Очерки по истории здравоохранения Каменска-Уральского», получивший свое продолжение в виде 2-й части, изданной в 2004 году.

Летом нынешнего года в городе, пусть скромно, но с освещением в СМИ, не прошло не замеченным, очень важное историко-социальное событие: 135-летие со дня торжественного открытия в Каменском заводе земской больницы, давшей жителям уездного земства впервые возможность получать профессиональную больничную помощь. На месте ее расположения нами, группой энтузиастов и краеведческим музеем, был установлен временный знак. Есть видение, как увековечить это историческое событие для потомков, но здесь хотелось бы иметь и поддержку Министерства здравоохранения.

Сам я люблю историю и считаю очень важным сохранение исторической памяти о выдающих деятелях медицины и медицинской науки

³Из выступления на Общественном Совете Министерства здравоохранения Свердловской области 22.12.2023 г.

для наших потомков. Кстати, две недели назад, в Екатеринбурге принято решение о присвоении новой улице в Академгородке имени Василия Шамарина, основателя урологической школы на Урале, который является уроженцем нашего города, тогда поселка Каменский завод.

Печально, но сокращается список государственных медицинских учреждений Свердловской области, которые носят или носили присвоенные им имена известных врачей. К сожалению, в постсоветское время этому стали меньше уделять внимания.

В Екатеринбурге:

- 2-я Городская больница носит имя А. А. Миславского;
- «Центр специализированных видов медицинской помощи «Уральский институт травматологии и ортопедии» – имя В.Д. Чаклина;
- Станция скорой помощи носит имя В. Ф. Капиноса;
- 33-я городская больница – сейчас «Новая больница», носила имя Л. В. Лепешинского – сейчас имя утеряно;
- Городская клиническая больница СМП носила имя Ю. Л. Мартынова – сейчас имя утеряно.
- в январе 2012 года Центральная городская больница Верхней Пышмы стала носить имя Павла Дмитриевича Бородина, трудившегося в ней в XX веке;
- в Асбесте городская больница носила имя Льва Ноздри – сейчас имя утеряно;
- в Сухом Логу детская больница утратила имя Таисии Васильевны Андриевской.

С проблемами по увековечиванию памяти столкнулись и мы в Каменске-Уральском, борясь за сохранение памяти об известнейшем на Урале враче В. А. Скворцове.

Василий Алексеевич всегда был только первым: первым заведующим первой советской больницы, первым заведующим здравотделом и первым в Каменске в 30-е годы организовал системную борьбу с эпидемией сыпного тифа.

С его именем связан процесс завершения эпохи земской медицины и становление системы советского здравоохранения в Каменске-Уральском, в котором он проработал врачом 30 лет.

Врач от Бога, обладавший всеми самыми лучшими чертами врачебной профессии, имел безграничные любовь и уважение жителей, которые меж собой называли его «Доктор Красное солнышко». Именно ему в феврале 1917 года, после падения царского режима, доверили первому возглавить местное самоуправление в Каменске.

Василий Алексеевич был ярким естествоиспытателем, известным не только в Уральской области. Он первым, по мнению краеведов, на Урале произвел операцию резекции желудка, был, не только участником

Первого Всесоюзного съезда участковых врачей в Москве в 1925 году, но и сделал там доклад (по легенде – в стихах), который очень понравился наркому Семашко. Также принимал он участие и во врачебных уральских съездах.

В 1938 году по ложному доносу был арестован и расстрелян. Место захоронения неизвестно. В 1957 году Василий Алексеевич Скворцов был реабилитирован.

Он из семьи священника, трое сыновей которого стали врачами. По линии его брата Андрея появилась замечательная уральская врачебная династия, в Екатеринбурге трудятся врачи четвертого и пятого поколения.

Мы, группа энтузиастов, сделали, что могли: в 2021 году изготовили и установили мемориальную доску на доме, где жил и работал доктор, на сайте городской библиотеки есть страничка с материалами о Скворцове.

Учитывая, что в Каменске-Уральском завершилась реформа здравоохранения и была открыта «взрослая» городская больница. В городе появилась инициативное движение, по присвоению имени Василия Алексеевича Скворцова нашей городской больнице, что стало бы большим вкладом в сохранение памяти потомков о знаменитом Враче и Человеке с большой буквы, внесшем огромный вклад в развитие медицины Каменска-Уральского.

Городской краеведческий музей Каменска-Уральского, городское общество краеведов, Городской комитет профсоюза работников здравоохранения, жители и ветераны здравоохранения в декабре прошлого года обратились в Министерство здравоохранения Свердловской области с просьбой поддержать и инициировать процесс присвоения имени врача Василия Алексеевича Скворцова ГАУЗ СО «Городская больница г. Каменск-Уральский», но, к сожалению, получили сухой ответ:

«... Сохранение памяти о врачах, работавших в Свердловской области, важно. При этом порядок присвоения имен государственным учреждениям здравоохранения Свердловской области отсутствует...».

Хотя во многих регионах этот вопрос законодательно решен.

Резюмируя свое выступление, я хотел бы предложить – надеюсь, члены Общественного Совета меня поддержат – чтобы наше Министерство здравоохранения вышло в Правительство Свердловской области с инициативой о необходимости разработки и принятия нормативной документации о порядке присвоения имен граждан, внесших ценный вклад в развитие Урала, государственным предприятиям и учреждениям областного подчинения.

Василий Константинович Шамарин – основатель урологической школы на Среднем Урале

Глазырин Игорь Тимофеевич,

Глазырина Елена Юрьевна,

г. Екатеринбург

Значение вклада Заслуженного врача РСФСР, доктора медицины, профессора Василия Константиновича Шамарина в становление и развитие урологии трудно переоценить – он является основателем урологической школы на Среднем Урале. На официальном сайте Министерства здравоохранения Свердловской области так оцениваются его заслуги: «История урологии на среднем Урале берет свое начало в 1924 году, когда профессор В. К. Шамарин на кафедре факультетской хирургии Свердловского государственного медицинского факультета организовал и читал лекции по урологии» [1].

Медицина была призванием Василия Константиновича. Этот нелегкий труд он избрал по велению души и сердца и достойно прошел свой жизненный и профессиональный путь, неустанно приумножая свое мастерство и делясь своим богатейшим опытом с коллегами и молодыми поколениями врачей. Среди его предков врачей не было. Род Шамариных был известен в Каменском заводе Камышловского уезда Шадринского округа Пермской губернии с первой половины XVIII века. Дед Василия Константиновича Шамарина – Анисим Иванович Шамарин родился в 1818 году в пос. Каменский завод в семье мастерового. Окончил Каменскую заводскую школу. В 70-е годы XIX века он становится купцом второй гильдии, а в 1874 году запускает собственный кожевенный завод. Купцы Шамарины были интеллигентными и образованными людьми. В 1886 году Анисим Иванович стал действительным членом Уральского общества любителей естествознания. Позднее в Общество вступили его дети и внуки. В 1873 году в Каменском заводе были открыты публичная библиотека-читальня и приют, принадлежавшие Василию Анисимовичу Шамарину. Их так и называли – «шамаринскими». В семье Шамариных появился первый в городе мотоцикл, они ранее многих именитых граждан провели у себя электричество и телефон.

Василий Константинович Шамарин родился 16 февраля 1877 года (по старому стилю) в Каменском заводе бывшей Пермской губернии (ныне – г. Каменск-Уральский). Среднее образование он получил в бывшей Екатеринбургской мужской гимназии (ныне Гимназия № 9), которую окончил в 1897 году. После чего поступил на медицинский факультет Московского университета, обучение в котором закончил в 1903 году, одновременно получив чин титулярного советника и личное (не потомственное) дворянство.

С 1903 по 1904 год В. К. Шамарин служил ординатором хирургического отделения Московской городской больницы. С 1904 по 1905 год, во время русско-японской войны, служил ординатором при военном госпитале в Омске.

С 1905 по 1909 год он работал заведующим медицинским участком и больницей в селе Путятино Сапожковского уезда Рязанской губернии, и в 1910 году от Сапожковского земства Рязанской губернии был направлен в трехмесячную научную командировку в Европу. Там он стажировался в хирургических клиниках Берлина, Парижа и Вены. В период этой командировки в основанном Луи Пастером институте состоялась встреча Василия Константиновича Шамарина с Ильей Ильичем Мечниковым, коллегой Луи Пастера и лауреатом Нобелевской премии в области физиологии и медицины, который снабдил его личными рекомендациями для наблюдений за работой медицинских светил в ведущих клиниках Парижа. В период этой научной командировки Василий Константинович занимался хирургией и оперативной урологией в клиниках профессоров Бира, Израэля, Борхарда, Лежара, Легю, Эйзельсберга и других. «Берлин, Париж и Вена» – так озаглавлен его научный отчет об этой стажировке.

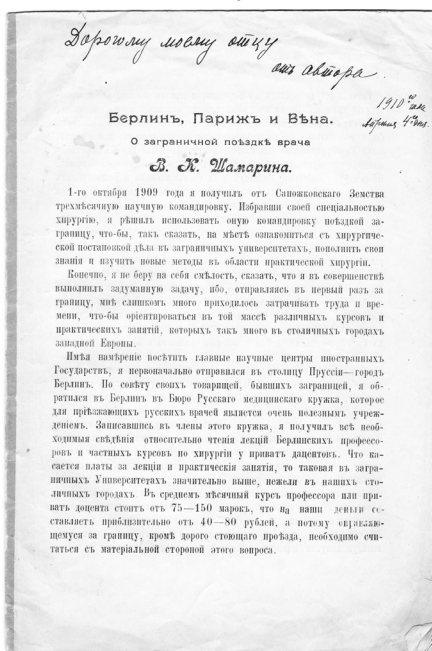


Рисунок 1. Отчет В.К. Шамарина о научной командировке в Европу в 1910 году.

С 1910 по 1914 год В. К. Шамарин работал ассистентом у профессора Сергея Петровича Федорова, всемирно известного хирурга, основоположника русской урологии, в госпитальной хирургической клинике при Военно-медицинской академии в Петербурге, где в 1912 году успешно сдал экзамены на степень доктора медицины.



Рисунок 2. С. П. Федоров в окружении своих учеников (второй слева во втором ряду – В. К. Шамарин)

С 1914 по 1918 год, во время Первой мировой войны, Василий Константинович заведовал хирургическим отделением госпиталя Красного Креста, был начальником и хирургом подвижного военно-полевого госпиталя. В 1917 году В. К. Шамарин опубликовал фундаментальное научное исследование «Огнестрельные ранения черепа», включающее личные наблюдения и обобщение хирургического опыта проведенных им нескольких сотен операций в Подвижном лазарете Царскосельской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста. С 1918 по 1920 год он возглавлял больницу военного госпиталя в Екатеринбурге.

В 1920 году Василий Константинович обосновал необходимость открытия медицинского факультета в Уральском государственном университете (УрГУ), который был открыт в том же году. С 1920 по 1924 год – заведовал кафедрой оперативной и факультетской хирургии медицинского факультета Уральского государственного университета в звании профессора.

В 1923 году впервые в Екатеринбурге на медицинском факультете УрГУ он читает лекции по урологии. Вот выдержки из статьи заведующей музеем ОКБ № 1 Ангелины Анатольевны Пелипеевой, опубликованной в газете «Дела больничные» (2014 г., № 1): «В 1923 году было введено преподавание урологии в качестве обязательного предмета для студентов четвертого курса всех медицинских факультетов. Одной из баз практики была областная хирургическая больница, где вел занятия В. К. Шамарин».

В 1926 году Василий Константинович руководил лечением двух французских летчиков – всемирно известных рекорсменов дальних перелетов братьев Людовика и Поля Аррашаров. Дело в том, что 13 октября 1926 года во время очередного сверхдальнего авиаперелета Париж – Красноярск пилотируемый французскими летчиками самолет

«Breguet-19A2» потерпел крушение при взлете с Уктусского аэродрома г. Свердловска. После ремонта самолета братья попытались вылететь из Свердловска обратно во Францию, но снова неудачно: оба летчика получили травмы при падении самолета. Как один из самых опытных хирургов Свердловска Василий Константинович (к тому же хорошо знавший французский язык) с коллегами занимался их лечением.

С 1924 по 1930 год Василий Константинович заведует Областной хирургической больницей, а также одним из трех отделений этой больницы, на базе которого в 1925 году он открыл первый в городе амбулаторный прием урологических больных.

10 июля 1930 года специальным постановлением Совнаркома РСФСР создан Свердловский государственный медицинский институт (СГМИ) с одним лечебно-профилактическим факультетом, имевшим два отделения – терапии и хирургии. В институт пришли профессора, ранее преподававшие на медицинском факультете университета, в их числе и В. К. Шамарин.

С 1934 по 1937 год Василий Константинович заведовал кафедрой факультетской хирургии вечернего отделения. Административную работу он успешно совмещал с научно-исследовательской деятельностью, делясь анализом и обобщением своего огромного опыта в докладах на конференциях и издавая научные труды, снабженные альбомами из коллекций фотографий и рисунков мочевых камней, извлеченных им лично в ходе операций. Ниже приводится титульный лист и страница одного из трудов В.К. Шамарина:

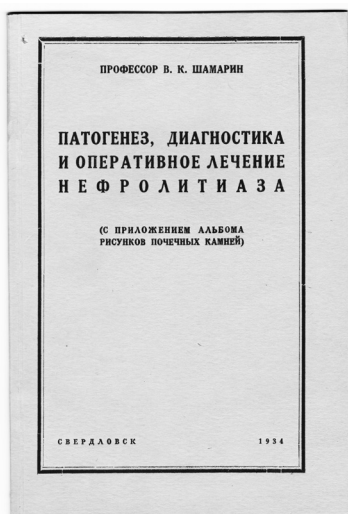


Рисунок 3. Обложка одного из научных трудов В.К. Шамарина.

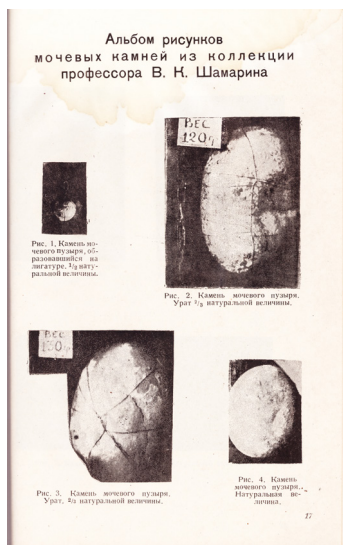


Рисунок 4. Фотографии мочевых камней из коллекции профессора В. К. Шамарина с указанием их состава, веса и масштаба на фотографии от натуральной величины

С 1937 по 1945 год заведовал кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии в Свердловском государственном медицинском институте.

В 1939 году, с открытием Областной клинической больницы (впоследствии ГKB № 1, ГKB СМП), В. К. Шамарин возглавил первое и единственное в то время в Свердловской области специализированное стационарное урологическое отделение на 70 коек. Во время Великой Отечественной войны он работал хирургом-консультантом в ряде госпиталей Свердловска.

С 1945 по 1951 год В. К. Шамарин работал профессором кафедр госпитальной и факультетской хирургии, а также продолжал осуществлять руководство урологическим отделением ГKB № 1. В 1948 году ему было присвоено высокое звание Заслуженного врача РСФСР.

Василий Константинович был не только врачом и организатором здравоохранения – около тридцати лет он бесценно избирался народным депутатом Свердловского городского совета.

За свою жизнь Василий Константинович сделал тысячи сложных операций, опубликовал десятки значимых научных трудов, в основном по вопросам хирургии и оперативной урологии, участвовал во Всесоюзных, и Республиканских съездах и конференциях.

Среди его фундаментальных научных трудов – монография «Мочекаменная болезнь» (издана в 1934 году), а также машинописный вариант

курса частной хирургии на 860 страниц, созданию которого он посвятил последние годы своей медицинской практики и жизни. Часть его научного наследия передана потомками на хранение в музей истории СОКБ № 1 и в Свердловский областной музей истории медицины, филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж».

Среди учеников В. К. Шамарина – Е. М. Владимирова, М. С. Веденеев, С. А. Шильников, М. Г. Зайцев, Л. М. Проталинская, С. А. Наумов, Т. П. Каменская, Н. А. Лошкарев, Г. А. Колчанов, С. А. Миронов, Г. Н. Чайковский, К. Я. Фельдштейн и другие. В 40–50-е годы XX века у Василия Константиновича специализировались М. Б. Зеренсдорф, Л. В. Пичугина, А. Д. Авербах и Н. П. Вахрушева, ставшие первыми урологами в Нижнем Тагиле. И это – далеко не полный список врачей, обучавшихся у профессора Шамарина.

В статье Т. Субботиной о праздновании 100-летнего юбилея со дня рождения В. К. Шамарина сообщается, что на заседании Свердловского отделения Всероссийского общества урологов было отмечено, что полвека были отданы Василием Константиновичем врачебной, научной, педагогической и общественной деятельности. «Обладея блестящей хирургической техникой, он сделал тысячи сложнейших операций. Десятки известных в городе и области врачей считают себя учениками и последователями этого незаурядного и талантливого, высоко эрудированного врача» [2].

Заслуги Василия Константиновича Шамарина отмечены высочайшими наградами страны – он был награжден орденами Ленина, «Знак Почета», медалями, знаком «Отличник здравоохранения».

Список литературы:

1. Журавлев В.Н. История урологии Среднего Урала / В.Н. Журавлев: [сайт]: Министерство здравоохранения Свердловской области: URL: <https://minzdrav.midural.ru/article/show/id/118> (режим доступа свободный).

2. Субботина Т. Слова о враче / Т. Субботина // газета «Вечерний Свердловск», 1977 (11 апреля), № 84 (5908).

Профессорско-преподавательский состав Свердловского медицинского института в работе эвакогоспиталей

Горбунова Зинаида Ивановна,

г. Екатеринбург

Там в эти годы правили металл.

И раненых сходились эшелоны.

Н. В. Чаклина-Горбачева

Условия военного времени потребовали в кратчайший срок коренным образом перестроить всю работу коллектива Свердловского государственного медицинского института. Прежде всего предстояло оперативно наладить ускоренный выпуск врачей для фронта, изменить условия учебной и научной работы в институте. Более 35% преподавателей были мобилизованы в ряды Советской Армии.

Применительно к условиям войны повысились требования к освоению студентами военно-медицинских дисциплин. Наибольшая перестройка учебного процесса произошла на хирургических кафедрах.

В феврале 1942 года Ученый Совет института принял решение усилить преподавание дисциплин, имеющих непосредственное отношение к работе будущих врачей на фронте и в тыловых госпиталях.

Учебные занятия по общей, факультативной и госпитальной хирургии, нервным, глазным болезням проводились на базе эвакогоспиталей города. Здесь же была организована производственная практика студентов, которые работали субординаторами.

К формированию эвакогоспиталей в Свердловской области приступили сразу же по объявлению начала военных действий. Местный эвакопункт № 52 сформировался в Свердловске и приступил к работе 07.07.1941 г. К этому времени Областным отделом здравоохранения были сформированы все госпитали основного плана, которые 10.07.1941 г. были переданы местному эвакопункту.

В ведении Свердловского облздравотдела была третья по величине госпитальная база СССР. Эвакогоспитали дислоцировались по всей Свердловской области и включали 112 госпиталей (60000 коек), в Свердловске 46 госпиталей. Наличие в г. Свердловске медицинского института с клиническими базами и шести НИИ превратили его в мощный научно-практический медицинский центр. Вместе с кадрами в госпитали была привнесена большая медицинская культура и научная направленность работы.

В результате проделанной работы по распределению и подготовке специалистов в системе госпиталей Свердловского облздравотдела были созданы специализированные эвакогоспитали: челюстно-лицевой, легочной, нейрохирургический, восстановительный, полостной хирургии,

психоневрологический, глазной, а также ряд крупных травматологических госпиталей с высококвалифицированными кадрами.

Этому обстоятельству способствовало то, что каждая группа специализированных госпиталей являлась базой для углубленного изучения специальных отраслей военной медицины. Таких баз было несколько.

БОГДАНОВ Федор Родионович

доктор медицинских наук, профессор

1900–1974 гг.



Подполковник медицинской службы, главный хирург военно-санитарного отдела Уральского военного округа (УрВО) 1941–1948 гг., директор ВОСХИТО (1944–1958).

Федор Родионович отдавал всю свою энергию и силы организации хирургической помощи раненым, их лечению, подготовке хирургов для госпиталей и формирующихся военных частей. Большое внимание санотдел УрВО уделял вопросам улучшения работы эвакогоспиталей. С 1941 по 1947 годы Федором Родионовичем Богдановым были опубликованы 20 научных работ, посвященных хирургическому лечению огнестрельных переломов, длительно незаживающих ран, ампутациям и реампутациям и др.

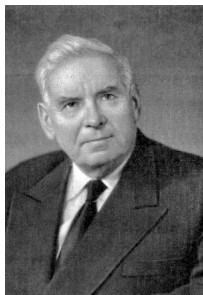
Уральский военный округ стал мощной тыловой базой эвакогоспиталей хирургического профиля, в том числе и специализированных травматологических госпиталей. Ф. Р. Богданов представлял результаты восстановительных операций, ранения крупных суставов, кисти и пальцев, псевдоартрозов и дефектов костей и др. на пленумах ученого совета Главного военного санитарного управления Красной Армии, госпитальных советах Наркомздрава СССР. На базе ЭГ, кафедрах Свердловского медицинского института и в ВОСХИТО продолжалась научная работа. Профессор Ф. Р. Богданов был научным руководителем исследований по кожной и костной пластике при огнестрельных переломах и реконструктивно-восстановительных операциях при ранениях крупных суставов, а также в кандидатской диссертации «Современная оценка и значение опыта организации и работы эвакогоспиталей Свердловского Облздрава в Великой Отечественной войне», в которой был обобщен уникальный опыт работы и представлены различные формы работы эвакогоспиталей (Смирнова Е. Е., 1955).

Награжден: орденами «Ленина», «Трудового Красного Знамени», «Красной Звезды», медалями.

ЧАКЛИН Василий Дмитриевич

доктор медицинских наук, профессор

1892–1976 гг.



Директор УНИТО (1931–1943), заведующий кафедрой, травматологии, ортопедии и ВПХ Свердловского медицинского института, главный травматолог Управления эвакуационных госпиталей Свердловского Облздравотдела, руководитель курсов усовершенствования медсоставом (КУМС), член Госпитального совета, консультант ЭГ.

Профессор В. Д. Чаклин вспоминал, что *«...на свое требование (в начале войны), посланное в Министерство здравоохранения, разрешить мне работать на фронте, я получил отказ с мотивировкой, что я нужен в институте и госпиталям Свердловской области».*

В начале Великой Отечественной войны 35 травматологов и медицинских сестер УНИТО были мобилизованы в РККА. В институт пришли молодые врачи, окончившие мединститут по сокращенному курсу. Только благодаря педагогическому таланту Василия Дмитриевича лечебная и научная работа продолжались на том же высоком профессиональном уровне, а также организованная им система переподготовки врачей.

На заседаниях ученого совета института заслушивались доклады начальников госпиталей и ведущих хирургов, председателей отборочных комиссий, практиковались выездные заседания. Профессор В. Д. Чаклин вспоминал: *«...Многие позиции мирного времени пришлось пересмотреть. Были созданы специальные конференции, посвященные обработке ран при открытых переломах, после больших дискуссий пришлось изменить хирургическую тактику при ранениях черепа, живота, огнестрельных переломах. Удалось приблизить лечебный процесс к прифронтовым госпиталям, были созданы специализированные госпитали...»*

Награжден орденом «Трудового Красного Знамени».

БАЗИЛЕВСКАЯ Зоя Васильевна

доктор медицинских наук, профессор

1900–1981 гг.



С 1938 по 1944 гг. Зоя Васильевна – ассистент кафедры травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии Свердловского мединститута. С первых дней Великой Отечественной войны Базилевская Зоя Васильевна была мобилизована в ЭГ № 3860, работала ведущим хирургом и консультантом ряда госпиталей Свердловска. В 1944 году защитила в Москве докторскую диссертацию «Закрытые повреждения позвоночника (морфологические изменения и методика лечения)». В 1944–1945

гг. Зоя Васильевна была главным ортопедом-хирургом эвакогоспиталей ВЦСПС Уральской и Молотовской (Пермской) областей.

Награждена орденом «Красной Звезды».

НАРАВЦЕВИЧ Абрам Моисеевич

доктор медицинских наук, профессор, преподаватель курсов
усовершенствования медицинского состава (КУМС)

1904–1951 гг.



А.М. Наравцевич защитил кандидатскую диссертацию «Остеохондропатия полулунной кости (клиника, патогенез и патолого-гистологические данные)» в 1937 году. Абрам Моисеевич был мобилизован в Окружной военный госпиталь г. Читы для «лечения бойцов, участвовавших в конфликте Монгольской Народной Республики» с 15 июля до 15 октября 1939 года, а во время финской кампании разворачивал в Свердловске ЭГ № 1710. В годы Великой Отечественной войны он совмещал работу в УНИТО с обязанностями старшего преподавателя КУМС, участвовал в подготовке кадров травматологов, гипсовых техников, техников по вытяжению и был консультантом ряда эвакогоспиталей. В Институте он выполнял большое количество операций, а ассистировали ему студенты мединститута. В 1944 году доцент А. М. Наравцевич защитил докторскую диссертацию «Неправильно сросшиеся переломы бедра».

Награжден: знаком «Отличник здравоохранения», медалями.

ТАРКОВСКАЯ Ванда Яновна

кандидат медицинских наук, начальник медицинской части ЭГ
№ 1705

1900–1991 гг.



С 1938 по 1945 год – ассистент кафедры травматологии и ортопедии и военно-полевой хирургии СГМИ. В период финской кампании Ванда Яновна работала в ЭГ № 1705 начальником хирургического отделения. В годы Великой Отечественной войны работала в этом же эвакогоспитале начмедом и ведущим хирургом. В 1943 году ЭГ № 1705 был преобразован в больницу для инвалидов Отечественной войны, и через 2 месяца больница была объединена с Институтом ВОСХИТО. В. Я. Тарковская была назначена главным врачом.

ИОФЕ Марк Соломонович

хирург, кандидат медицинских наук, майор медицинской службы
1897–1971 гг.



Ассистент кафедры общей хирургии Свердловского медицинского института (1940–1941), доцент этой кафедры (1946–1964).

В период финской кампании начальник эвакогоспиталя № 1708, в Великую Отечественную войну - начальник отделения эвакогоспиталя № 414. На материале госпиталя защитил в 1944 году кандидатскую диссертацию «Длительно незаживающие раны и язвы после огнестрельного ранения».

ФАЙВИШЕНКО Эзра Львович

хирург, доктор медицинских наук
1902–? гг.

Старший ассистент, доцент кафедры госпитальной хирургии СГМИ.

С июня 1941 года был начальником хирургического отделения и консультантом группы госпиталей Западного Фронта. В августе 1941 года был эвакуирован с группой госпиталей в Свердловск. Был консультантом созданного им же торакального госпиталя. С августа 1941 года и до 1946 года – старший хирург медицинского распределительного эвакуопункта № 91. Он проявил себя как опытный организатор лечения раненых в госпиталях.

Награжден медалью «За боевые заслуги СССР».

МУХИН Михаил Владимирович

доктор медицинских наук, профессор, кафедра госпитальной хирургии
1897–1973 гг.



В августе 1941 года М. В. Мухин был мобилизован в ЭГ № 1710 для организации в нем челюстно-лицевого отделения, которое в 1942 году было реорганизовано в специализированный челюстно-лицевой госпиталь. Работая в эвакогоспитале, М. В. Мухин был начальником хирургического отделения, консультантом госпиталя. В октябре 1943 года он организовал на базе Свердловской больницы для лечения инвалидов Отечественной войны челюстно-лицевое отделение, которое в 1944 году после

передачи больницы ВОСХИТО было реорганизовано в клинику челюстно-лицевой хирургии. В эти годы М. В. Мухин продолжал заниматься наукой, выступал на конференциях. В 1944 году защитил докторскую

диссертацию «Ранние пластические операции при дефектах мягких тканей лица после огнестрельных ранений». Работу в УНИТО и в эвакогоспитале совмещал с преподаванием в институте, сначала доцентом (февраль 1941 года), затем профессором по челюстно-лицевой хирургии при кафедре госпитальной хирургии. Ученое звание профессора получено им в 1946 году.

Сведения из характеристики: Мухин М. В. работает в ЭГ № 1710 с первых дней Великой Отечественной войны ведущим хирургом. За время работы в госпитале проявил себя как исключительно преданный специалист, чувствующий большую ответственность за дело восстановления здоровья раненых фронтовиков. Владеет искусством врача хирурга челюстно-лицевой области и показал высокую квалификацию в работе.

Кроме большой лечебной работы он ведет одновременно и научную работу, написал докторскую диссертацию, имеет организаторские способности: улучшил лечебную работу в госпитале, ведет большую педагогическую работу со студентами медицинского института.

Свои знания и опыт доктор Мухин М. В. повседневно передает молодым врачам, вырастив специалистов челюстно-лицевой хирургии. Им разработана и применяется методика ЛФК у больных с ранениями челюстно-лицевого аппарата.

Награжден: знаком «Отличник здравоохранения», медалями, почетной грамотой НКЗ за работу в ЭГ № 1710.

БУТИКОВА Наталия Ивановна

челюстно-лицевой хирург, доктор медицинских наук, профессор
1910–2003 гг.



Обучалась в клинической ординатуре (1934–1937), ассистент кафедры общей хирургии Свердловского государственного медицинского института (1937–1945). С июня 1941-го по ноябрь 1945 года Н. И. Бутикова была мобилизована в эвакогоспиталь № 1710, работала начальником хирургического отделения, вторым ведущим хирургом. В госпитале для лечения обширных дефектов лица огнестрельного происхождения, комбинированных повреждений лица, глаз и ЛОР-органов активно разрабатывались новые методы кожной и костной пластики. Н. И. Бутиковой были получены хорошие функциональные результаты одномоментного замещения сквозных дефектов утраченных частей лица филатовским стеблем.

Напряженно работая, она выполнила и защитила в 1944 году кандидатскую диссертацию «Пластика дефектов приротовой области огнестрельного происхождения филатовским стеблем».

Награждена: знаком «Отличник здравоохранения», медалями.

ХАЮТИН Семен Моисеевич

доктор медицинских наук, профессор, офтальмохирург
1898–1967 гг.



В годы Великой Отечественной войны С. М. Хаютин – начальник медицинской службы ЭГ №1709, где было два глазных отделения, а также консультант эвакогоспиталей в Свердловске. В мае 1942 года на V научной сессии Государственного центрального офтальмологического института им. Гельмгольца совместно с конференцией окулистов Уральского военного округа сделал доклад «Анализ работы отделений эвакогоспиталя за 9 месяцев работы». Проведен анализ 500 операции с демонстрацией особых теоретических и практических интересных случаев.

Награжден: орденом «Красной Звезды», медалями.

ТОМАШЕВСКАЯ Анна Георгиевна

доктор медицинских наук, заведующая кафедрой глазных болезней
1903–1995 гг.



Закончила СГМИ, клиническую ординатуру по глазным болезням.

В 1941 году А. Г. Томашевская была консультантом-окулистом в эвакогоспитале № 1709, совмещая работу в глазной больнице г. Свердловска до июня 1942 года. С июня 1942 года она была призвана на военную службу, работала в ЭГ № 1710 заведующей глазным отделением. Вела до 80 больных. Работала вместе с доцентом М. В. Мухиным, занимаясь пластикой мягких тканей пригласничной области и глазницы, предложила свои методики операций. С октября 1945 года переведена в ВОСХИТО. В 1948 году защитила кандидатскую диссертацию «Пластические операции при дефектах и деформациях век огнестрельного происхождения», в 1956 году – докторскую диссертацию «Пластические операции пригласничной области». За период с 1942 по 1955 годы сделала 1500 пластических операций.

Награждена медалями, почетной грамотой Наркомата СССР.

Таким образом, профессора Свердловского медицинского института являлись руководителями в работе того или иного госпиталя, и это обеспечило научную и практическую направленность работы эвакогоспиталей. В годы Великой Отечественной войны защищено 8 докторских и 30 кандидатских диссертаций. Полученный опыт бесценен, он касается общей хирургии, травматологии, нейрохирургии и обобщен в научных трудах и диссертационных работах. Многие из разработанных в эти годы

методик стали классическими и используются в реконструктивной хирургии опорно-двигательного аппарата и челюстно-лицевой хирургии до сих пор.

«Смерть, когда видишь только Жизнь...»

(Умереть и «родиться заново»)

Тарханов Гаригин Ашотович,
Главный педиатр Департамента здравоохранения
Свердловской области (1992–1995),
начальник информационно-аналитического отдела
ГБПОУ «СОМК» (2007–2010)

«Смерть и жизнь – это не две крайние точки. Они как две ноги, одновременно участвующие в ходьбе, – и обе они ваши. Каждое мгновение что-то в вас умирает. Вы начали умирать в тот день, когда родились...» Эти слова восточного философа вдруг вспомнились, когда на последней традиционной встрече медиков-ветеранов в Свердловском областном музее истории медицины Елена Игнатьевна Метелева, более 20 лет в Областном отделе здравоохранения отвечавшая за новорожденных, вдруг стала вспоминать врачей *умерших* за последнее время: Торопова Нина Петровна, д.м.н., педагог и ученый много лет своими изысканиями, публикациями уточняла аллерго-дерматологическую ситуацию в области и стране; Блохин Александр Борисович, возглавлявший Облздрав, работал заместителем председателя правительства, создатель и более 20 лет руководитель научно-практического центра «Уралмедсоцэкономпроблем» – школы для руководителей больниц области; Протасов Валентин

Иванович, главный врач ЦГБ № 7, последние годы организатор и председатель общества Заслуженных врачей Свердловской области «Братство»; Бейкин Яков Борисович, д.м.н., один из организаторов и руководителей Клинико-диагностического центра Екатеринбурга, и еще имена, имена и список тот значителен, (как и число закрытых детских больниц и отделений, и одна из первых – ликвидирована культовая в стиле сталинского классицизма



*Ветераны областного здравоохранения
в музее истории медицины*

Детская инфекционная больница № 4 и кафедра мединститута на ее базе, ныне это безликая коробка из силикатного кирпича, скорее производственное здание). Умирают стены, уходит поколение врачей, воспитанных советской медицинской школой. Ум сопротивляется переменам. Вроде бы ничего особенного. Люди умирают каждую секунду. Но для того, кто уходит, нет ничего важнее на свете, чем мысль: – А каков твой вклад? Что останется от тебя в том мире, который уже будет без тебя?..

Это кому-то (но, надеюсь, не медику) покажется странным, что хочу начать эти свои внезапные записки *со стен*... В начале 2023 непростого года были уничтожены ветхие стены одной из ведущих клиник города – многие десятилетия Городской клинической больницы скорой медицинской помощи № 1. «Титаник у Зеленой рощи» исчез, ушел в небытие и *память о нем рушили долго*. Выражаясь медицинской терминологией, со мной случился шок. Я как вкопанный долго стоял возле трупa – груды кирпичей...

Все давно знают и предрекают исход — он плох: развалина, не выживет, но продолжают обследовать, проводят «консилиумы», воссоздают новые планы и методы «оздоровления», суетятся, пытаются что-то предпринять... Но смерть, как это часто бывает, приходит неожиданно. Развалили, рассыпали по кирпичикам уже дряхлые стены, возведенные в тридцатые годы XX века в стиле возвышенного конструктивизма (множеством строений которого в городе так гордятся уральцы). Много десятилетий здание надежно служило для коллектива ведущей клиники Свердловска и, брошенное с развалом СССР, больница долгое время возбуждала разговоры в маленьких и высоких кабинетах о реанимации, восстановлении, воссоздании. Моя несовершенная память хранит краткий, но значимый миг воспоминаний из тех стен - солнечная торжественность ее громадных готических окон большой аудитории на последнем этаже, последний «гос» по детской хирургии, - это был заключительный тест перед новой, самостоятельной, необыкновенной жизнью... Я часто с воспоминаниями и надеждой приводил подрастающих внуков к дряхлеющему зданию. Смерть всегда была рядом...

Это был последний объект, который требовал достройки, перестройки, ремонта из тех советских, умирающих в 90-х. Был почти тридцатилетний недострой китайской гостиницы, была телебашня, ставшая неким экстримом, символом для молодежи тех лет — нет, те строения не оставили столь глубокой, столь значимой, реальной памяти в сердце, как здание больницы у Зеленой рощи. Областной музей истории медицины периодически показывает на своих праздничных



Г. А. Тарханов с
внуками

ветеранских собраниях фильм, снятый Свердловской киностудией по сценарию врача и прекрасного публициста – Алексея Вениаминовича Клейна – «Титаник у Зеленой рожи». Последний раз его демонстрировали ветеранам медицины в октябре 2022 года, и, взглядывая в исторические кадры славных периодов больницы, в стены величественного храма здоровья, все присутствующие ветераны со слезами на глазах надеялись, что власть примет верное решение... Что родится в новом котловане за глухим забором, пока остается тайной?

Жизнь каждую минуту меняется, а ум принадлежит прошлому. Так, к сожалению, нередко бывает. Девяностые годы остались в памяти как печальное поле битвы: проигранная коечная стратегия; *растерянные* врачебные кадры, но и реальные могильные холмики. Символична смерть в 1993 году патриарха областного здравоохранения Н.Бабича, пожалуй, одного из последних последовательных борцов за качественную медицину – как финал, как печальный символ потерянного советского здравоохранения.

В 1993 году группой работников аппарата Областного департамента здравоохранения был организован «Фонд социальной защиты медицинских работников», который пытался взять на себя обязанности почившего профсоюза. Следовало поддержать в то непростое время медицинских работников-ветеранов. Возглавил его, недавно вышедший на пенсию, Николай Стефанович Бабич, который почти 20 лет возглавлял здравоохранение области. Его часто можно было видеть при полном параде на четвертом этаже здания областной СЭС, где тогда размещалось Главное управление здравоохранения области.

Та, памятная коллегия проходила 11 июня 1993 года. Это был яркий солнечный день. Николай Стефанович должен был рассказать собравшимся о планах фонда, его первых шагах. Он дожидался приглашения в холле. Я был в кабинете, дверь которого всегда в летнюю пору открыта, и стал первым свидетелем произошедшего – его внезапного падения, нет, он тихо, опираясь на подлокотник дивана, сполз на пол, будто боясь своим падением потревожить тишину храма здоровья. Моя попытка прощупать пульс, привести его в сознание не дала результата. Позже, кем-то вызванный с коллегии, присоединился начальник облздравотдела, Юрий Семенов, подскочил Миша Скляр, тогда уже главный врач ОДКБ № 1, а в прошлом реаниматолог. Последующие минуты – они казались часами, вспоминаются как в тумане, и только в метущемся уме навязчиво всплывает сцена в убогой избушке на окраине поселка Уч-сай на «берегу Ара-ла» в Каракалпакии. Я неуверенными движениями двух пальцев руки пытаюсь провести реанимацию сердца умершего от укуса скорпиона шестимесячного ребенка... Может, та далекая, робкая и безрезультатная попытка толкала к более энергичным действиям сегодня – безжалостному, травмирующему массажу грудной клетки, но это были единственно верные действия, которые могли помочь. Казалось, время замерло и только мы, сменяя друг друга, все наклонялись и наклонялись над рас-

простертым телом, пытаюсь его оживить. В мертвой обступившей всех тишине тревожно и беспокойно позвякивали медали на лацкане распахнутого пиджака Николая Стефановича. До сих пор сквозь тонкую ткань белоснежной рубашки ощущаю сплетение прутьев его грудной клетки, упругость плоти и звук хруста его ребер под нашими крепкими руками. Даже уже понимая, что нам не удастся запустить его сердце, мы все яростнее налегали на его тело. Страшный калейдоскоп сцен и, как мы считали, правильных усилий, не дал результата.

В шумной деятельности сотрудников облздрави вдруг случился провал, напряжение от случившегося. Сопереживая, всегда шумное и деловое здание ОблСЭС (в котором много лет находился облздрав), казалось, замерло в напряженной тишине. Много лет в холле возле места того трагического его «прощания с коллегами» на стене висел живописный портрет Бабича. Считалось честью сфотографироваться на фоне патриарха Уральской медицины.

Личность Николая Стефановича Бабича воспринимается как последний осколок, оплот советской медицины, но и как водораздел между бесплатным, доступным, понятным человеку советским профилактическим здравоохранением, и новой медициной девяностых – начала 2000-х: малодоступной, формальной и уже коррумпированной. А вскоре должность в фонде медицинских работников, который был назван его именем, заняла К.И.Козьмина, многолетний заместитель Н.Бабича по детству и родовспоможению облздрави. О Кларе Ивановне у меня особая память.



Клара Ивановна Козьмина

В начале года я вспоминаю Клару Ивановну Козьмину. Она ушла в морозное январское утро – на Рождество! 9 января 2021 года проходило прощание с ушедшей в помпезном здании с золоченой маковкой на крыше – «Вознесение», что за Городской больницей № 40.

На втором этаже перед входом в зал № 2 небольшой портрет в стиле «профи», периода начала ее карьеры участковым педиатром в овощесовхозе. Под ним корзина: букет с белыми лилиями, веерами зеленых листьев финиковой пальмы, в центре красная роза. Жизнь, любовь, милосердие. Это все про нее. В тот скорбный день преобладали алые тона. В вазах – бордовые астры и гвоздики. Перед входом в церемониальный зал примостился Борис Соколов, исполнительный директор фонда им. Бабича, который Козьмина возглавляла более 20 лет, со стопками книжек цвета артериальной крови:

«Уважаемая Клара Ивановна» и «Охрана здоровья матери и ребенка в Свердловской области в годы Великой Отечественной войны». Кстати, на титуле последней Клара Ивановна, автор, когда дарила ее мне, предпослала такие слова: *«Романтику, доверенному врачу Советского детского фонда им. В. И. Ленина от Козьминой Клары Ивановны, такого же романтика, как и Гаригин. 27.06.2020г. – К. И. Козьмина – к. м. н., заместитель заведующего Свердловским облздравом с 1974 по 1987 гг.»*... Тот проект свел нас во второй раз.

1988 год. Мы в Министерстве здравоохранения СССР – участники конкурса по отбору врачей-добровольцев для деятельности по снижению детской смертности в республиках Средней Азии и Казахстана. О том нашем совместном деле она всегда вспоминала с долей иронии и скепсиса: – 57-летняя бабка в составе молодежного отряда поперлась поднимать медицину в Киргизии, – смеясь, говорила она. «Чтобы быть смешным, мало мужества, надо обладать еще и известной мерой непринужденности». Она это умела. С честью отработала срок и даже была награждена грамотой министерства. В Киргизию группа посланцев Москвы, которую возглавляла Козьмина, прибыла в Рождество 1989 года. Символично... Я три года того своего, второго, «государственного распределения», отработал в знойной, экологически неблагоприятной и умиравшей Каракалпакии... В голове призрачной кинолентой в растревоженных тайниках моего сознания, прокручивалось давнее советское «кино».

До своего первого места распределения – Краснотурьинска, после окончания мединститута в 1977 году, – я не доехал. Отработав лето врачом студенческого отряда в поселке строителей Саяно-Шушенской ГЭС, решил остаться работать в здравоохранении юного и быстро растущего Саяногорска. Вернувшись в Свердловск, я пришел в облздрав. Это была моя первая встреча с Козьминой, она только недавно заняла высокий пост – «главная по детству». Помню, лучи заходящего солнца обрамляли ее уверенную, моложавую фигуру энергетическим ореолом. Она стояла, опершись пальцами о стол, лицо ее выражало живость и добрые намерения, она с удовольствием, как мне показалось, слушала меня.

– Не буду подавать тебя в розыск, – улыбнулась она тогда, – езжай, и счастливо освоиться на сибирской земле.

Наверное, если бы она стукнула кулаком, пригрозила, ну, что в этом случае делают молодые чиновники, я бы не осмелился перечить, а сел в поезд до Краснотурьинска. Моя жизнь сложилась бы иначе, и точно была бы не столь возвышенной и идейной. Для меня тогда душевный комфорт был не менее важен комсомольских устремлений. Он сопровождал меня все десять лет работы в Саяногорске от участкового до городского педиатра...

«Дом скорби» при похоронном бюро был заполнен пришедшими. Мелькнула мысль, что человека нередко начинают «ценить» лишь, когда его нет, – чертовски тривиальная, но, потому, особенно гнетущая

истина, – вряд ли относилась к ушедшей. Клара Ивановна до последних дней со многими ветеранами общалась, поддерживала их, и они не забыли это. Я прошел по тихому умирающему с каждым «пациентом» холлу. За искусственной елочкой в прозрачном «фонаре», что нависал над входом в храм прощания, долго и безотрывно вглядываюсь в серость зимнего утра. Ветер раскачивает голые ветви кленов, их уже и помыслить невозможно с листвой – печальная картина умирания. Пристально вглядываюсь в каждого подходящего: друзья, знакомые, но, чаще, престарелые коллеги, со скромными бумажными кулечками. Из-за привычных, а сегодня авральных, на их лицах медицинских масок с трудом кого-то узнаю. Невысокая, по-девичьи стройная фигура ректора, ныне уже медуниверситета, – Ольга Петровна Ковтун. Ее я вспоминаю по моим репортажным фото в студенческую многотиражку: Ленинский стипендиат, комсомольская активистка, делегат съезда комсомола, аспирант профессора В. Фомина на кафедре детских инфекций.

А вон через всю территорию последнего мимолетного пристанища Козьминой широко шагает, ровно боясь опоздать, – Евгений Васильевич Самборский – с большим букетом алых роз. В прошлом заместитель заведующего ГУЗО, в непростые 90-е много лет руководил он главной больницы области, а последние годы – Президент Фонда социальной поддержки медицинских работников им. Н. С. Бабича, единомышленник и соратник Клары Ивановны. Его задушевная, отрывистая из-за волнения речь у гроба была соткана из добрых фрагментов воспоминаний: – «Клара была надежным другом... ее слово было надежно... она не держала на людей зла... она много смеялась, иронизировала над собой, например, что она кое-что еще помнит, и что последние ее годы – это годы поиска, исследований, что надо успеть закончить начатый важный труд по истории педиатрии Урал ... от нас ушел не один человек, а много...»



*Евгений Васильевич
Самборский*

Я всегда очень тепло думаю о Евгении Васильевиче – в 2003, когда у меня были проблемы с зрением, он тогда очень крепко поддерживал меня... Приоритеты настоящего определяются нашими воспоминаниями. Да, это по-настоящему значимые, фигуры для свердловского здравоохранения конца тысячелетия. Для Нашего времени. Они умели всегда вновь «рождаться». Вспомнилось, что когда в тревожном июне 2020 года, из-за начавшейся пандемии «сovid-19», все затихло, умерло, актив обсуждал, чем обогатить содержание работы фонда, меня удивила информация, что Евгений Васильевич организует различные мероприятия (в частности, аукционы картин уральских художни-

ков), дабы поддержать приходскую школу при больничном храме, но, главное, собрать средства на строительство здания храма на территории СОКБ № 1... Я думаю, вы найдете мало, даже столичных больниц, при которых есть храмы, а у нас вот он во всей красе. Открыт он был по инициативе Евгения Васильевича в его бытность главным врачом главной больницы области еще в 1999 году. Приход долго ютился в проходном помещении конференц-зала больницы. И вновь в 2019 году инициатором строительства здания для храма стал президент Фонда социальной поддержки медицинских работников им. Бабица Е. В. Самборский. Евгений Васильевич за понесенные труды был удостоен благодарственного письма от Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, а также награжден орденом святого благоверного князя Даниила Московского. Недавно в стенах храма в честь него была установлена памятная доска. И сейчас, в свои 80 с лишним лет, Евгений Васильевич продолжает трудиться в Фонде, продолжает помогать храму. Организует благотворительные мероприятия для сбора средств для поддержки церковно-приходской школы и для оформления внутреннего убранства храма.

Все дальше советские времена. И желание возвысить нашу жизнь, толкает в работу над «ошибками» молодости. А может кто-то вновь пытается родиться? А может нам не хватало событий? Наверно... В моей личной историографии это уже второй бывший член КПСС и руководитель, который «рождается» в богоугодном строительстве. О возведении в 2017–2020 годах в маленьком казацком поселке Калы, что в Саянах, храма в честь священномученика Каллисты моим другом Алексеем Солдатовым, я написал целый рассказ для своей книги «#УралСаяныАрал...», который вновь, после строительства СШГЭС, возродился на той возвышенной стройке... Я был буквально поражен той историей. Во время встречи в фонде я спросил у Евгения Васильевича, чем было вызвано решение – строить храм? Он помолчал, как бы раздумывая, раскрывать ли свои помыслы или нет: – Да бог его знает, наверно, генетика. Среди моих предков в прошлом много служителей церкви. Вот такое «дежа вю». Я всегда все примеряю на себя. А смог ли бы я так? Сомнения – моя вечная религия. Но одно верно – хотите другой жизни, хотите нравиться самому себе – «умрите» (хоть под ведром воды) и родитесь заново. **«Любовь к смерти рождает любовь к жизни, к человечеству, вот в чем суть...»** (Т. Манн). Найдите свое дело – хочется пожелать себе и всем пенсионерам...

Постоянно «рождаться» заново – это о Козьминой. В памяти обрывки фраз от пришедших проститься: «...она умерла в ожидании величественного “костра”», «ее постоянно согревала какая-то искорка, идея...» Да, вера и цель всегда придают силы. В последние месяцы ее жизни мы часто общались, и она запомнилась мне непринужденной, смеющейся, таким веселым, уже малоподвижным филантропом, но у нее было много творческих планов. И, в первую очередь, завершить свою педиатрическую антологию.

Я вновь вспоминал редкие моменты нашего общения у нее дома. Она уже нечасто выходила. Квартира, она гордилась ей (будто ей и нечем) – как удачно ее перестроила, ее гостиная, кухня, ее компьютер, ее книги – многоцветные иллюстрированные тома по искусству, русская классика, которыми ее соблазнял приходящий коммивояжер. Она наслаждалась недоступной в советское время доступностью, словно в первый раз... Это был ее – возвышенный мир. Несмотря на мои отказы, всегда накрывала чай с конфетами, халвой, сухофруктами: «Тот, кого ты не угостишь, в этой жизни, не вспомнит о тебе после смерти», – она чтит народную мудрость... В июне 2020-го, на одной из наших встреч, уже почитав первый том ее истории педиатрии Свердловской области, я предложил: – Клара Ивановна, эти строки – для историков медицины, ну, студенты будут листать. Если уж не хотите о своей богатой событиями жизни писать, вставляйте в эту сухую публицистику эмоциональные, со своей оценкой абзацы, случаи из жизни – это сделает повествование более эмоциональным и привлекательным. Она помолчала: – Ну, может быть, позже. Это говорил девятистодвухлетний человек. Она не планировала уходить из жизни в ближайшие годы... Мы неистово верим, что придет время... а время только уходит.

В последнюю нашу встречу в августе 2020 года она похвасталась покрывалом, которое сшила из зеленых и красных лоскутков – пэчворк, – и это новое ее «рождение», вновь меня поразило. Я сфотографировал с еще одним произведением ее ума и рук.

– Клара Ивановна, что в вашей деятельности вы считаете самым важным? – вновь я пошел в журналистское наступление. Она задумалась, – Пожалуй, сегодня, с высоты прожитого, больше всего греет память то, что приняла участие в строительстве трех многопрофильных больниц: ОДКБ, многопрофильной детской больницы № 9 в Свердловске и больницы в Краснотурьинске. Нет, нет, не только, – как бы поспешила оправдаться. Помню, я начала работать в облздраве в 1974-м, а вскоре меня вызывает руководитель – Бабич – и говорит: – Не тем ты занимаешься Клара... Да, у него был опыт строительства объектов здравоохранения в Н. Тагиле, он понимал значимость таких преобразований. Начинали с малого. Привели в порядок все женские консультации, те немногие, чаще приспособленные, детские больницы. Построили 12 роддомов в районах. Пришлось побегать по кабинетам власти: выбивала трубы, стойматериалы, доказывала, например, что жизненно необходимо, чтобы рядом с областной детской было общежитие (вместо патологоанатомического корпуса по проекту) для медсестер... Иначе больница просто не откроется. И доказала. – До нас, пожалуй, строили только детские дома и молочные кухни, – констатировала она в заключение...

Но немного отвлекусь. В 2022 году, фонд в серии «Путь в элиту» издал книжку «Акушер от Бога», собранную на живую нитку мной из воспоминаний коллег о Пастухове Марке Ивановиче, главном акушере-гинекологе области в 90-е, скоропостижно ушедшем из жизни в 2000

году. Он был прекрасным акушером, хорошим педагогом, пытался в то провальное для медицины время удерживать акушерскую службу, оказывая максимум поддержки коллегам, разбросанными на обширной территории Свердловской области, ну, что делал бы, пожалуй, любой на его месте... Но, как оказалось, организатор памятен другим. Была у него та, здравая, смелая, в то развальное время, идея — построить в Екатеринбургской Областной роддом, чтобы все сложные роженицы были под одной крышей, и под пристальным вниманием опытных специалистов. По его инициативе был создан прекрасный проект здания, предусмотрено уникальное оборудование, даже рассчитана смета и расстановка кадров... Но время было не готово ЭТО тогда реализовать...

— Я хорошо помню Пастухова, — промолвила, после моего рассказа о книге, Клара Ивановна, — Марк всегда был на острие решения проблем, и если и не удавалось реализовать свои проекты, он всегда был искренен в своем стремлении подставить плечо, а потому за свою деятельность заслужил право на благодарную память...

В том памятном разговоре мы не могли не вспомнить вновь и о той, уже забытой, нашей, можно так сказать, совместной деятельности в Средней Азии в 1988–1992 годы. При всех удачах и разочарованиях, о которых я написал в своей повести «Черный квадрат», сегодня для меня все более очевидно, что, пожалуй, тот мой изначальный гласный посыл через газету о необходимости строительства нового здания для Республиканской детской больницы в Нукусе, был важным в моей трехлетней деятельности в Каракалпакии, но, главное, был услышан. И новую больницу построили. Это значимо, и только этим можно сегодня гордиться. Не десятками статей, не расследованиями случаев смертей и анализами смертности и даже не спасенными жизнями детей и рожениц, а построенным по твоей настойчивой инициативе зданием новой больницы... Горько, да, и я в полной мере испытал на себе такой вот «не медицинский случай»... Вот и Козьмина на излете жизни призналась в этом.

— Я считаю, что зря поехала в Киргизию, — вновь зафиксировала свой непреклонный взгляд на тот период своей жизни Клара Ивановна. — Вся моя проблема — я не умею отказывать. Когда в 1988 году в Минздраве СССР заместитель начальника детского отдела Н. Ваганов предложил поехать — у меня не хватило духу отказать ему. Этот ее взгляд на три года проведенные в Киргизии я уже знал, но игнорировать то, что это была значимая всероссийская, очень гласная кампания, не могла и она. И попасть в нее хотели многие. Отбирали врачей при конкурсе не менее 6 человек на место... Она вяло с этим соглашалась и вдруг «вспомнила»: — Да, и мне удалось — запустила процесс строительства нового здания для Республиканской детской больницы во Фрунзе. Да, это значимо, — сдалась она... Хотя, думаю, она это осознавала всегда. В 2014 году на первой книге своей трехтомной антологии «Истоки уральской педиатрии» она написала: *«Дорогой Гаригин Ашотович! Судьба нас свела в 1989 году. Наш отряд «сумашедших» был небольшой, но мы оставили свой след в Средней Азии. Здоровья тебе,*



*А. А. Лиханов, К. И. Козьмина,
Г. А. Тарханов*

долголетней жизни и сохранить добрые отношения между нами». Это покажется, странным, но вершина всех печалей, считали просветленные, — наши воспоминания о лучших временах.

Сегодня я часто вспоминаю еще одного педиатра — Ганичеву Людмилу Дмитриевну. Она более 20 лет с начала строительства СШГЭС возглавляла педиатрическую службу стремительно растущего города на Енисее — Саяногорска. Кстати, она выпускница

Свердловского мединститута. Именно ее в 1985 году я заменил в должности главного педиатра города. Все свои усилия она сосредоточила на организации детской поликлиники молодежного города, которая тогда располагалась в нескольких квартирах блочной пятиэтажки. Требовательный организатор, она считала, что важнее детства в медицине ничего не существует, и настойчиво требовала все необходимое, отдавая всю себя педиатрии... и умерла на своем посту по охране здоровья детей в своем рабочем кабинете. Саяногорская детская поликлиника, разместившаяся ныне в прекрасном четырехэтажном здании, которую она пестовала много лет, носит ее имя.

Но вернемся в «Вознесение»... Собравшиеся образовали широкий овал, максимально прижавшись к стенам, ровно оставляя достаточно воздуха, простора вокруг коллеги, у ног которой дышала только большая «клумба» цветов. Громадная овальная люстра, похожая на подсвеченное последними лучами осеннее облако, готовое пролиться слезами, нависло над нами. Процедура прощания проходила по светскому ритуалу. На большом экране перелистывались странички слайд-фильма с фотографиями и кратким рассказом о событиях жизни и достижениях Клары Ивановны. Немного удивил первый кадр с портретом Козьминой и Ленина. Мы — продукт ленинских идей, — мелькнуло в голове. Все объяснилось просто — оба родились 22 апреля с интервалом ровно в 60 лет. Резанул один из заголовков — «Брызги памяти». Это ассоциировалось с фонтаном, шампанским, что не очень вязалось с ситуацией. Хотя, может, с ее многоплановой, брызжащей идеями жизнью...

В своих выступлениях все хотели в последний момент удивить ее разноплановостью. Борис Соколов, вспомнил, пожалуй, последний проект Клары Ивановны — создание «Дома медика», который, по ее замыслам, должен был сблизить, а может, и объединить усилия всех НКО медработников области под одной «крышей». И начало этому уже было положено — второй год функционировал сайт, который регулярно обновлялся усилиями Бориса.

Но особо меня поразил, и это было открытие – «Храм Медицинского духа» в виде православной часовенки со шпилем сооруженный в 2013 году на территории музея «Красноуфимская земская больница» по замыслу Бориса! Этот символ милосердия, бескорыстия, самоотверженности, место поклонения выдающимся медикам Урала, был построен на благотворительные деньги, собранные Фондом им. Н. С. Бабича, исполнительным директором которого в те годы была К. Козьмина. И вновь удивляет ее многогранность и заставляет вспоминать еще и еще...

Ты понимаешь и осознаешь, что, может, причина иной раз нашей «забывчивости» – слишком много побед на одну жизнь, что «снижает» их ценность? Да, нормально:

Жизнь тайно тасует эти разноплановые значимые слитки – рождения в ее судьбе, плавающие в горниле непредсказуемого, но всегда возвышенного пути, но только одно действие – смерть – сплавляет их в единый самоценный сплав – *память о ней*. Я только чуть тронул ее прошлое – ровно на столько, чтобы создать легкий эскиз ее биографии...

Когда видишь только Жизнь, думается/кажется: все хорошо и замечательно... Но в один миг может не стать ни вас, ни ваших друзей и близких, а вы не успели просто поговорить о солнце, небе, о любви, просто потому, что откладывали из-за собственной неуверенности/неуместности. А когда ты видишь и Смерть тоже, ценнее Жизнь становится и Смерть не так страшна. Вот такие мысли вдруг родила моя слабеющая память под впечатлением ухода Клары Ивановны.

Я не дождался конца церемонии. Не могу находиться у гроба усопшего долго. Чувствуешь себя виноватым в том, что ты продолжаешь жить... У тебя еще есть время на поступок... Проводники из мира христианства успокаивают: «Бог призывает человека тогда, когда считает, что предназначение его исполнено...» Да, несомненно, свое предназначение на земле она исполнила сполна.

Смерть Клары Ивановны не промелькнула, как это часто бывает, когда возраст предъявляет свои права, а *остро шибанула*, как смерть ближайшего сибирского друга и веселого толмача моих частых сомнений Армена, погибшего в середине 90-х в 43 года, спасая тонущего человека (тот случай трагичен втройне – в обступившей тело толпе не оказалось человека, способного провести реанимационные мероприятия, и друг умер на глазах



*Борис Владимирович
Соколов у мемориала
«Храм Медицинского духа»,
г. Красноуфимск*

малолетнего сына... а сколько бы еще раз он мог «родиться», у него был потенциал...) Я вновь ощутил пустоту, провал. Не зря говорят, что жизнь важна людьми, с кем мы при жизни соприкоснулись и о которых надо научиться помнить. Страшнее смерти только забвение, говорили древние греки. И еще хочется верить: все мы являемся частью целого, и когда мы покидаем сей мир, то наши дела, воспоминания и даже мечты не исчезают, а становятся воспоминаниями и мечтами тех, кто приходит нам на смену.

Евгений Сергеевич Боткин - потомственный врач и лейб-медик императора Николая II, доброволец в действующей армии, заведующий медицинской частью Российского общества Красного Креста (РОКК) в Маньчжурской армии

Храмов Алексей Вадимович

*сотрудник Свердловского областного музея истории медицины,
филиала ГБПОУ «СОМК»*

Как человек приходит к Богу? У каждого своя история. В жизни доктора Евгения Сергеевича Боткина, лейб-медика семьи последнего русского императора Николая II, этот путь начался в 1893 году, после смерти первенца – полугодовалого сына Сер ежи. Сам врач, в соответствии с духом беспокойного предреволюционного времени, до этого не был очень религиозным человеком, но, как и многие его бывшие соученики, придерживался общегуманистических идеалов, близких к православию. С этой скорбной даты осуществился поворот в сторону глубокой веры, фундамент которой был заложен еще в детстве.

Евгений Сергеевич Боткин родился 27 мая 1865 года в Царском Селе (ныне город Пушкин) в семье Сергея Петровича Боткина (1832–1889), и был четвертым ребенком почетного лейб-медика, выдающегося врача-клинициста и терапевта, лечившего двух российских императоров Александра II и Александра III. Из 12 детей С. П. Боткина трое стали известными врачами, а двое – дипломатами.

Боткины происходили из купеческого сословия, в семье проводились субботние встречи, которые посещали артисты, ученые, художники, литераторы. Евгений Сергеевич получил прекрасное домашнее воспитание и образование, которое включало знание языков, живописи, словесности, закончил гимназию, поступил в Петербургский университет и затем, проучившись один курс, в Военно-медицинскую академию.

После завершения учебы Евгений Сергеевич трудится в Петербургской Мариинской больнице для бедных. Постоянно совершенствовал свою квалификацию, занимался научной деятельностью. Его волновали вопросы гематологии, иммунологии, исследование функций лейкоцитов

Е. С. Боткин с врачами отделения
Красного Креста. 1903 г. Харьков



(возможно это было промыслительно – в недалеком будущем доктор Боткин будет лечить страдающего гемофилией наследника царского престола). Успешно осуществил две зарубежные командировки, обучался в лучших клиниках Германии у наиболее именитых профессоров – Г. Мунка, Б. Френкеля, П. Эрнста и других, осваивал теорию и практику новейшей медицинской науки. Результаты этих поездок были опубликованы им в профессиональной медицинской периодике.

8 мая 1893 года защитил диссертацию, одним из официальных оппонентов был известный русский физиолог Иван Петрович Павлов.

В мае 1897 года доктор Боткин избирается приват-доцентом Военно-медицинской академии в Петербурге. В октябре, открывая свое первое занятие, Евгений Сергеевич обратился к студентам с призывом дарить больным радостное и приветливое настроение, любовь, сердечное участие, которые нередко помогают даже лучше целебных микстур и порошков.

На Русско-японскую войну Евгений Сергеевич отправился добровольцем, и был назначен на высокую должность заведующего медицинской частью Российского общества Красного Креста в Маньчжурской армии. Несмотря на руководящий пост, он большую часть времени проводил на передовых позициях, проявляя врачебное мастерство, мужество и гуманизм по отношению к рядовым бойцам. Дома остались жена и четверо детей в возрасте от 4 до 10 лет.

Главным управлением Российского Общества Красного Креста Е. С. Боткин был назначен помощником Главного Уполномоченного при действующих армиях по медицинской части. Вместе с другими врачами и сестрами милосердия, Евгений Сергеевич осматривал и кормил раненных, лично делал им перевязки, выдавал самые необходимые вещи, занимался перевозкой и эвакуацией, беседовал с ними, ободряя “солдатиков”, провожал погибших в последний путь...

Также в непосредственные задачи доктора Боткина входило, конечно же, руководство работой Красного Креста на доверенном участке, устройство лазаретов, открытие госпиталей, инспектирование и так далее.

Находясь на высокой административной должности, доктор Боткин зарекомендовал себя как духовно развитая личность, обладающая самыми высокими нравственными качествами: сострадательностью, чут-

костью, храбростью, добротой, отзывчивостью и силой веры. Особенно Евгений Сергеевич ценил и уважал солдат, называя их ласково “солдати-ками”, описывал их как людей простых, близких, рассудительных, деликатных, при этом обладающих подлинным величием души.

В письмах о событиях Русско-японской войны встречается анализ происходящих событий с точки зрения духовности. Автор рассуждает о Боге, Церкви, личности, судьбах страны: *“Я удручаюсь все более и более ходом нашей войны, и не потому только, что мы столько проигрываем и столько теряем, но едва ли не больше потому, что целая масса наших бед есть только результат отсутствия у людей духовности, чувства долга, что мелкие личные расчеты ставятся выше понятия об отчизне, выше Бога”*³ [Ляоян, 16-ое мая 1904 года, воскресенье]. В тоже время он устами священника о. Николая Курлова выразил простые и сердечные слова о том, что *“за Богом молитва, а за Царем служба не пропадают”*⁴.

В этом кроется мудрость и глубина личности доктора Боткина, рассуждающего такими категориями.

В главе VII “В бою под Вафангоу” [Дашичао, 15 июня 1904 года] рассказывается, как Евгений Сергеевич остался по собственной воле в гуще военных событий в бою на батарее принял на себя обязанности раненого фельдшера, отправив его лечиться. Не обращая внимания на японские снаряды и шрапнель, Евгений Сергеевич с носилками, фельдшерской сумкой, совместно с двумя санитарями устремились на помощь раненым – перевязывать раны, останавливать кровь. *“Я был совершенно убежден, что как ни велик риск, которому я подвергался, я не буду убит, если Бог того не пожелает; а если пожелает, – на то Его святая воля...”*

За непосредственное участие в военных действиях доктор Е. С. Боткин был награжден боевыми офицерскими наградами – орденами Святого Владимира IV и III степени с мечами и произведен в чин статского советника. Об этих событиях доктор Боткин написал книгу «Свет и тени русско-японской войны 1904–05 гг. (Из писем к жене)».

Прочитав эту книгу, императрица Александра Федоровна сделала свой выбор в пользу Евгения Сергеевича как лейб-медика царской семьи. (Все-го царскую семью обслуживал штат из 54 врачей).

Осенью 1905 года доктор Боткин вернулся к преподавательской работе в Петербургской военно-медицинской



³ Гл. V. После Тюренчена [Ляоян, 16-ое мая 1904 года, воскресенье].

⁴ Гл. XIV. В Евгениевском госпитале [1-ое августа 1904 г. Сяолинцзы].

академии, и продолжил трудиться в Георгиевской общине Красного Креста, медицинскую часть которой вскоре возглавил...

В пасхальное воскресенье, 13 апреля 1908 года, Николай II подписал указ о назначении доктора Боткина своим лейб-медиком. В его обязанности входило лечение всех членов царской семьи, но наибольшее количество времени и сил Евгений Сергеевич посвятил наследнику, родившемуся с тяжелейшим заболеванием – гемофилией. Именно Евгению Сергеевичу, а не Распутину были адресованы трогательные слова царевича Алексея: “Я Вас люблю всем своим маленьким сердцем”.

Часто, в случае опасности, он оставался у постели больного, не покидая его ни днем, ни ночью.

Весь жизненный путь Евгения Сергеевича Боткина вел к тому, чтобы в последний момент он оказался с людьми, нуждающимися в его помощи и поддержке. Он разделил их переживания и последние дни пребывания в земном Отечестве и перешел в вечность вместе со своими царственными пациентами, оставшись для них человеком, который не предал, а оказал помощь, в нужный момент подставив свое плечо.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года Евгений Сергеевич Боткин, царская семья, а также несколько их приближенных – камердинер Алексей Трупп, повар Иван Харитонов, горничная Анна Демидова были расстреляны в подвале Дома Ипатьева.

Согласно воспоминаниям, различным документам и дневникам, оставленным как очевидцами, так и охраной Царской Семьи – полковником Е. Кобылинским, комиссарами В. С. Панкратовым и В. В. Яковлевым, комендантами А. Д. Авдеевым и Я. М. Юровским, австрийским солдатом И. Мейером, Ермаковым и другими, доктор Боткин регулярно обращался с различными просьбами и ходатайствами к официальным должностным лицам и органам власти. Обращения эти содержали просьбы об улучшении условий содержания семьи Романовых и в особенности тяжелобольного цесаревича Алексея, об обеспечении возможности получения ими необходимой медицинской помощи, организации прогулок, доступа к священнику.



Охрана семьи последнего российского императора Николая II свидетельствует, что Евгений Сергеевич трижды, оставаясь верным офицерской присяге, врачебному долгу и своему честному слову, отказался

покинуть своих пациентов и, конечно, царевича Алексея, с которым он играл, оказывал ему врачебную помощь и был его учителем русского языка.

Русская Православная Церковь в 2000 году канонизировала императора Николая II и его семью, а 3 февраля 2016 года на Архиерейском Соборе Евгений Сергеевич Боткин был прославлен в лике святых как страстотерпец и праведный врач⁵.

В июне 2009 года Генпрокуратурой России в соответствии со ст. 1 и пп. «в», «е» ст. 3 Закона РФ «О реабилитации жертв политических репрессий», были реабилитированы члены семьи Романовых. 30 октября 2009 года Генеральная прокуратура Российской Федерации приняла еще одно решение о реабилитации 52 человек из окружения императора Николая II и его семьи, подвергшихся репрессиям после революции. В числе реабилитированных был и Евгений Боткин.

В Генпрокуратуре сообщают, что реабилитированные лица с 25 октября 1917 года были лишены прав и свобод, так как содержались в условиях изоляции под вооруженной охраной и рассматривались органами советской власти в качестве арестованных, а впоследствии часть из них была расстреляна.

Реабилитация Генеральной прокуратурой всех перечисленных лиц свидетельствует о том, что действия палачей и соучастников пленения и убийства семьи Романовых признаны государством незаконными и неправомерными. Таким образом, дана юридическая оценка и поставлена точка в спорах с лицами, оправдывающими нападки в адрес царя Николая II и его семьи.

На V Всероссийском съезде православных врачей, проходившем 1–3 октября 2015 года в г. Санкт-Петербурге, усилиями православного врачебного сообщества в Военно-медицинской академии была открыта памятная доска, посвященная лейб-медику Царской семьи Е. С. Боткину.

В 2023 году исполнилось 105 лет со дня гибели в Екатеринбурге Евгения Сергеевича Боткина, который добровольно пошел на смерть вместе со своими пациентами.

В шахте № 7 рудника Ганина Яма поисковиками были обнаружены вставная челюсть доктора Боткина, маленькая щетка для бороды и усов и сломанное пенсне.

«Праведник яко финикс процветет: яко кедр, иже в ливане, умножится». (Пс. 91:13). Согласно священному Преданию, праведник мало заботится о земле, а всю заботу его составляет небо, как кедр благовонен, нетленен, величественен... Таким остался в истории образ Святого доктора и страстотерпца Евгения Боткина.

⁵ Занегина А, Теленкова Д. Евгений Боткин: Сердце доктора / Журнал Фома, М. 2000-2022 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://foma.ru /evgeniy -botkin-serdtse-doktora.html> (Дата обращения: 23.09.2022).

Возраст перемен

(К 95-летию Свердловской областной медицинской библиотеки)⁶

Ерошова Татьяна Михайловна

*заведующая сектором Свердловского областного музея истории
медицины в 2010–2011 гг.*

Свердловской областной научно-медицинской библиотеке 21 октября исполнилось 95 лет.

Цифра не круглая, но впечатляющая! Это уже не просто возраст, это – историческое прошлое. За это время много чего происходило на планете с книгами и библиотеками – и жгли костры из книг на площадях, и наоборот, проводили кампании по ликвидации безграмотности, – и проработать 95 лет, пользуясь общим признанием уральских медиков, без реорганизаций и реконструкций – это свидетельство высокой степени полезности и большой востребованности.

На Урале с его заводской и развитой земской медициной потребность в обмене медицинскими знаниями была высокой уже в конце XIX века. Образовавшееся в 1890 году Уральское медицинское общество активно обменивалось изданиями с другими медицинскими обществами – со всеми российскими и со многими зарубежными. Организованная при УМО общественная медицинская библиотека к 1911 году насчитывала более 8000 книг.

И когда в стране в 20-х годах XX века начала формироваться мощная государственная система здравоохранения, необходимость в центре накопления и распространения специальных знаний была ясна и организаторам будущей системы, и врачебной общественности.

И вот в 1921 году заведующий Екатеринбургским губздравотделом И. С. Белостоцкий издает распоряжение о создании губернской медицинской библиотеки и поручает это дело студентке Горного института В. И. Талуц, немало сделавшей на этом поприще. Фонд формировали, что называется, всем миром: к книгам Уральского медицинского общества добавили свою лепту и Уральское общество любителей естествознания, и Уральский университет, и библиотека им. В. Г. Белинского, передавшая новорожденной комплект медицинских журналов XIX века, и библиотеки Нижнего Тагила, и прочие, и прочие, и прочие. Большую помощь оказали библиотеке и уральские врачи – известный пропагандист истории здравоохранения Урала С. М. Бриль, участвовавший в создании каталога, врачи М. М. Виленский, Л. М. Ратнер, В. Г. Перетц, устраивавшие в библиотеке читки и дискуссии, и многие другие, передавшие ей в дар книги и журналы из своих личных библиотек.

⁶ Публикуемая статья написана Т. М. Ерошовой в 2017 году, в год 35-летия Свердловского областного музея истории медицины.

В итоге сейчас СОНМБ – обладатель музейных ценностей: раритетных изданий, таких, как «Искусство повивания или науки о бабичем деле» Нестора Максимовича-Амбодика (1766 г.) или «Основа-тельные наставления хирургические, медические и рукопроизводные» И. 3. Платнера (1762 г.), многочисленных книг из библиотек А. Т. Лидского, И. К. Курдова, В. И. Величина, В. Д. Сосона и других замечательных уральских врачей. В СОНМБ хранятся «Записки Уральского медицинского общества», сборники трудов и материалы съездов врачей Пермской губернии и Екатеринбурга и другие документы, свидетельствующие, что не «распалась связь времен» и что уральскую медицину в те далекие времена волновали те же вопросы, что и сейчас.

21 октября 1922 года библиотека была официально открыта, начала работать как государственное учреждение и, естественно, получила государственное финансирование. Средства для пополнения фонда новой литературой и периодикой отпускались губернским отделом здравоохранения, а с 1924 года библиотека получала обязательный экземпляр каждого тематического издания из Всесоюзной Книжной палаты. Началось время накопления фонда, роста и расширения функций; за год до Великой Отечественной войны библиотека получила статус Областной научной медицинской библиотеки и в военные годы работала уже в этом качестве, сотрудничая и с многочисленными эвакогоспиталями, размещенными в области. Памятниками тех лет сейчас служат сборники трудов эвакогоспиталей, материалы научных работ медицинских институтов, сборники «Санитарная служба в дни Отечественной войны» и др.

Раненые помогали библиотекарям в создании главного для медицинских библиотек каталога – предметного, работа над которым была начата еще до войны (на сегодняшний день в нем насчитывается 7500 рубрик, более миллиона каталожных карточек на книги, авторефераты, статьи из журналов, сборников и другие документы, причем в ногу с прогрессом постоянно вводятся новые рубрики и подрубрики).

А с 1948 года СОНМБ начала выполнять еще одну серьезную просветительскую работу – принимать участие в организации сети библиотек в больницах области. Эти библиотеки призваны были снабжать медперсонал больниц медицинскими изданиями, а больных, находящихся на лечении в стационарах, – художественной литературой. СОНМБ стала организационно-методическим центром, ее сотрудники выезжали для оказания помощи в область, комплектовали больничные библиотеки, проводили обучающие семинары.

Признание библиотечного обслуживания необходимым для пациентов наряду с лекарственным обеспечением и пищей, конечно, редкое социальное явление; специальный приказ Минздрава СССР «О совершенствовании работы медицинских библиотек» № 636 от 06.05.1987 г. даже ставил перед ними такую задачу – содействие развитию библиотерапии. К 1972 году в Свердловской области было создано 25 городских и 23 районных больничных библиотеки, и методическая помощь им – безусловно,

серьезная заслуга СОНМБ на ниве просвещения, а 60–90-е годы, когда СОНМБ оказывала библиотекам и библиотечкам методическую помощь – годы развития и всей сети, и самой СОНМБ, будь то укомплектование кадрами, укомплектование фондами, справочно-библиографическая или информационная работа.

90-е годы – начало перестроечных времен – ознаменовалось для библиотеки двумя крупными событиями:

- в 1993 году СОНМБ административно вошла в состав Свердловской областной клинической больницы № 1,

- в 1995 году была запущена целевая программа «Информационное и программное обеспечение СОНМБ».

Как понимают все, кто пережил 90-е, это было непросто. Была приобретена компьютерная и множительная техника, программное обеспечение, база данных «Российская медицина» (1988–2001 гг.), был получен доступ к интернету и полнотекстовым журналам международного издательства «Шпрингер». Технику и программное обеспечение надо было освоить, базу данных адаптировать, поиск через интернет изучить, в «Шпрингере» сориентироваться. И все эти знания и умения нужно было распространить на сотрудников библиотек области, для которых СОНМБ, уже имеющая в фонде 140 000 документов и – одна из немногих! – продолжающая вести предметный каталог, вернее, систему каталогов и картотек, многоаспектно раскрывающих фонд, продолжала быть методическим центром.

И не успели толком разогнаться в XXI веке – тут вдобавок к кризису и общему безденежью в СМИ пошли разговоры о том, что книги, т. е. информация на бумажном носителе, устаревают, библиотеки должны смениться информационными центрами с автоматизацией и даже роботизацией процессов, а библиотекарь (как говорится в «Атласе новых профессий», разработанном специалистами Московской школы управления «Сколково» и Агентства стратегических инициатив при Президенте РФ) – «профессия-пенсия». Каждый, кто не хотел прослыть ретроградом, делал глубокомысленное лицо и произносил что-то о внедрении цифровых технологий.

И вот сегодня мы беседуем с заведующей СОНМБ Еленой Юрьевой Епифановой и старейшим ее сотрудником, проработавшим здесь 48 лет (тоже цифра не круглая, но впечатляющая!), заведующей отделом обслуживания Татьяной Валерьевной Макаровой. Вот что они рассказали в ответ на вопрос «Что изменилось в библиотеке в последние годы?»

Е. Ю. Епифанова. Меняется все – ведь и сама жизнь вокруг меняется и, к сожалению, не всегда к лучшему. Неизменной остаются потребность в медицинской информации и читатель – это студенты, аспиранты, интерны, ординаторы, организаторы здравоохранения, преподаватели, практические врачи города и области.

Сейчас у нас около 3000 читателей; ежедневно библиотека обслужи-

вает более 30 человек.

Читатели даже в буквальном смысле слова остаются с нами надолго – у нас есть читатели, пользующиеся библиотекой с середины прошлого века –патологоанатом Соскин – с 1952 года, врач Григорьев из 40-й больницы – с 1958 года и другие. С 60-х годов услугами СОНМБ пользуются такие известные в нашем городе врачи, как В. Н. Журавлев, В. А. Фиалко; более 20 лет – А. Л. Левит, И. В. Баженов, А. И. Иофин, Э. М. Идов, Т. М. Васильченко, вся династия Бродовских и многие другие. Маститые и заслуженные ходят к нам со студенческих лет до высоких званий; одно поколение сменяет другое, к нам ходят уже дети наших читателей и даже дети этих детей, и уходят от нас довольнехонькие.

Что изменилось, причем кардинально изменилось, так это экономическая ситуация. Библиотеки сейчас стоят перед проблемой выживания; многие попросту закрываются. На сегодняшний день осталось всего 10 медицинских библиотек в области и 5 библиотек в Екатеринбурге.

У областной больницы нет возможности комплектовать нашу библиотеку в полном объеме. Необходима финансовая поддержка – со стороны министерства здравоохранения, других каких-то государственных структур, со стороны медицинского сообщества, наконец.

– Меняется ли характер работы?

Т. В. Макарова. Конечно же, работа с читателем приобретает новые формы. Раньше читатель приходил к библиотекарю, и тот занимался подбором литературы в каталогах. Сейчас чаще приходят с готовым запросом, подобрав информацию через интернет. Запросов стало меньше – поскольку доступность стала шире. Если раньше фармацевтический справочник был зачитан, что называется, до дыр, то теперь любой может зайти в интернет, нажать кнопку и получить полную информацию о лекарстве – тут тебе и показания, и противопоказания, и химический состав, и все прочее.

Сейчас приходит читатель, просит найти информацию по интересующей его теме, и мы подобрать такую информацию можем – и в нашей российской базе медицинской литературы, и в зарубежных, в массивах «Шпрингера» и «Эльзевира». Читатель может прислать нам из области запрос по электронной почте, и мы ему направляем библиографию; или на запросы других библиотек сканируем нужные статьи и тоже по электронной почте отсылаем.

– Все новшества так или иначе связаны с использованием интернета и компьютерной техники?

Е. Ю. Епифанова. Компьютерная техника, хотя, быть может, это несколько парадоксально звучит, сама устаревает очень активно.

Мы приобрели компьютеры в 1996–97 годах, периодически обновляем технику, и тем не менее нередко сталкиваемся с проблемой смены компьютерных поколений. Приходит читатель с просьбой диск прочитать, а нам его поставить некуда! Если сейчас информацию записывают

на флешечки, через USB-разъем, то в старых компьютерах и входа такого нет, и наоборот, вышли из употребления дискеты, с которыми работали в 90-х годах.

Словом, нет смысла хранить информацию, которая есть в открытом доступе в интернете; проще организовать доступ в интернет в читальных залах.

– А изменились ли как-то сами книги? Бумажные-то носители?

Т. В. Макарова. Это тоже определяется финансовой ситуацией. Книги, напечатанные в 90-х годах, сделаны очень некачественно, многие из них уже развалились; а сейчас издательства нередко ударяются в другую крайность – идут на сознательное удорожание книги за счет оформления.

Вот два учебника по гинекологии – один содержит 428 страниц, размер – примерно А5, напечатан обыкновенным разборчивым шрифтом на обычной бумаге, весит граммов 200-250 и стоит 164 рубля.

Второй напечатан так, что иной альбом акварелей позавидует. Иллюстрации – нежнейшими красками, все заголовки – цветные, таблицы – на голубом фоне, на каждой странице – цветной бордюр, 614 страниц формата чуть больше А4, весит килограмма полтора и стоит 3000 р. Стопку таких учебников надо везти уже на тележке. А в общежитии куда с ним студент денется? Как на стол положить пять таких учебников? Кому он вообще нужен? И тем не менее утверждён в качестве учебника для медицинских вузов!

Нам надо иметь в виду, что изменения происходят и в издательском деле. С одной стороны, расширились полиграфические возможности; с другой – из-за несоблюдения стандартов иной раз печать на книжке негде поставить.

Или вот еще новшество – прием по обеспечению авторства. Скажем, человек пересказывает для сборника сказку Андерсена – плохо, коряво, а главное, неизвестно зачем пересказывает, – но на обложке и в информационной базе будет стоять его фамилия как автора пересказа. То же бывает и с учебниками, так что теперь студенты приходят и говорят: нам преподаватель сказал взять Савельева СТАРОГО! Рекомендуют старые руководства и монографии, где материал излагался более понятно, четко и доступно, причем очень многие книги 70-90-х годов не оцифрованы, и достать их можно только в библиотеках.

Е. Ю. Епифанова. Так что разговоры об устарении бумажного носителя – это, мягко говоря, сильное преувеличение. К нам приходят относительно молодые читатели – ровесники перестройки – и говорят: «Мы не можем читать на планшете или айфоне. Это хорошо в поезде или в автобусе, а для серьезной работы с книгой нам нужен бумажный носитель, чтобы можно было полистать, сделать закладки и прочее». Дело не только в привычке – дело в удобстве восприятия. Недаром число покупателей в книжных магазинах не уменьшается. Общество, особенно на просторах нашего государства, еще не скоро достигнет полной информатизации и компьютеризации, так что библиотеки как источник доступ-

ной информации не исчезнут в ближайшие десятилетия.

То же происходит с библиотечным обслуживанием. Да, компьютеризация облегчила доступ к информации, но здесь есть – и еще будут – свои ограничения, вроде закона об авторском праве, платного доступа и т.д. Дело библиотекаря, специалиста – найти кратчайший путь к информации, уметь оценить ее пригодность для данного конкретного случая, суметь выбрать наиболее содержательную. Именно в библиотеке студенты получают основные навыки поиска информации и работы с ней – а это первый этап на пути молодёжи к аналитической и исследовательской работе.

В этом плане не думаю, чтобы было просто роботизировать такого специалиста, как наша Татьяна Валерьевна. Татьяна Валерьевна не просто знает каждую книгу, но и всегда в курсе всех новинок, выпускаемых по медицине. К ней обращаются не только за книгами и библиотечными справками, но и просто за советом.

Библиотекарь – это прежде всего призвание. И удовольствия от работы мы получаем значительно больше, чем от размера заработной платы!

– А с каким читателем вы больше любите работать? С молодыми, старыми, студентами, профессурой?

Т. В. Макарова. Любимые читатели? Это те, кому интересно – неважно, студенты ли, диссертанты ли или еще кто-то. Не те, кто просит книжечку потоньше и поменьше.

Чаше всего к нам приходят, конечно, здешние врачи – из ОКБ, из 40-й, из 6-й. Приходят и медсестры. Прибежать, не одеваясь, – это же не то, что приехать с Шарташа или с Сортировки. Опять же у каждого своя методика пользования – например, ходит к нам один невролог; он приходит раз в год, берет журналы за год, копирует то, что ему надо, и снова исчезает.

Во все времена были люди, которые стремились к чему-то, и были те, кто как сел на рабочее место, так и просидел на нем до старости. К нам приходят ребята, которые роются в каталоге, докапываются до первоисточников – видно, что им интересно!

В прессе – и бумажной, и виртуальной – бродят разные концепции развития библиотечно-информационных процессов.

Одни безоговорочно хоронят всю печатную продукцию. Другие, как, например, видный американский социолог Эндрю Эбботт, предсказывают, что текст, печатное слово, как требующее более высокой культуры мышления, вообще станет привилегией правящего класса; плебсу достанутся комиксы (недавно издали в комиксах даже «Капитал» Маркса!). Третьи считают, что сейчас, чтобы спасти накопленное годами и веками, на библиотеки нужно возложить миссию оцифровки хранимого – кто лучше библиотекаря оценит спрос на книгу и ее ценность для поколений? Четвертые предлагают библиотекам торговать электронными версиями книг. И т. д., и т. п.

Поживем – увидим. Ясно одно: по какому бы пути ни пошло дальше библиотечное дело, какие бы перемены ни вошли в эти тихие залы с бесчисленными каталожными ящичками, у сотрудниц СОНМБ, помимо информационных баз, системы каталогов и прочих инструментов в распоряжении два мощнейших фактора, которые позволят им справиться с любыми требованиями XXI века: высокая личная квалификация и любовь к своему делу.

А вы что думали – наши женщины только коней на скаку останавливать умеют?

Счастливого встретить двухсотлетие, областная медицинская!

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. О МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЯХ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сажина М. Г. Бальчугов Александр Дмитриевич – учитель и наставник	5
Артемьева А. И. Страницы истории Свердловского областного музея истории медицины 1982–2022	12
Гинцель Л. И. «Я хочу передать в фонды музея...» Из истории музея, 1981 год	26
Соколов Б. В. Душа, о которой мы порой забываем.....	28
Павлова С. Н. История проведения Дня Памяти медицинских работников	39
Стамикова Т. П., Артемьева А. И., Тхоржевская В. В. История Свердловской организации общества Красного Креста в экспонатах и материалах Свердловского областного музея истории медицины, филиала ГБПОУ «СОМК»	42
Патрикеева Н. П. О создании музея истории медицины Свердловской железной дороги	47
Иванова Н. Г. Из истории становления музея Госпиталя ветеранов войн. Семен Исаакович Спектор	52

РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Ножкина Н. В., Скоромец Н. М. Память сквозь годы о З. М. Мельниковой: врач эвакогоспиталя, педагог, хранитель истории	58
Спирина Н. Д. Юрий Эммануилович Соркин. Врач. Преподаватель. Краевед.....	61
Криницын В. А. Василий Алексеевич Скворцов – «врач от Бога». Из выступления на Общественном совете Министерства здравоохранения Свердловской области 22.12.2023 г.	64
Глазырин И. Т., Глазырина Е. Ю. Василий Константинович Шамарин – основатель урологической школы на Среднем Урале	67
Горбунова З. И. Профессорско-преподавательский состав Свердловского медицинского института в работе эвакогоспиталей	73

Тарханов Г. В. «Смерть. Когда видишь только жизнь...» (умереть и родиться заново)	80
Храмов А.В. Евгений Сергеевич Боткин - потомственный лейб-маник императора Николая II. Доброволец в действующей армии, заведующий медицинской частью Российского общества Красного Креста в Манчжурской армии.....	91
Ерошова Т. М. Возраст перемен. К 95-летию Свердловской областной медицинской библиотеки	96